33 [580] 16—22 августа 1979 г.
Издается с 1968 года

В НОМЕРЕ:



ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ «СОВЕТСКИЙ СПОРТ»



Шахматы в столичном Манеже

В Москве открыта IV Всесоюзная выставка «Физическая культура и спорт в изобразительном искусстве». Помещения Центрального выставочного зала в Манежа отданы мастерам искусства, рассказывающим в своих работах о спорте. Здесь картины и скульптуры, панно и гобелены, стекло и керамика... Разными методами раскрывают художники спортивную тему, в которой шахматы занимают достойное место.

На снимке Б. Долматовского: работа рижанина И. Эльгурта «Шахматисты».

Семейное трио

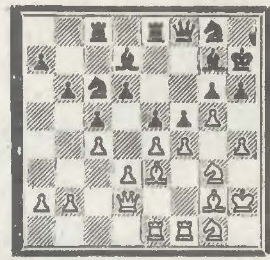
В городе Янги-Юле закончился командный турнир на Кубок Узбекского совета ДСО «Спартак». В соревновании приняли участие гроссмейстер, два мастера, пятнадцать кандидатов в мастера и двадцать два перворазрядника. В составе каждого коллектива играли трое мужчин и одна женщина.

Уверенную победу одержала команда Ташкента. Интересно, что в ее составе вместе с А. Ташходжаевым выступало «семейное трио» — супруги Валентина и Георгий Борисенко, а также их сын Василий. Вторыми были спортсмены Бухары, а на третьем месте — хозяева поля.

Г. БОРИСЕНКО — В. КИМ
Ташкент Бухара
Ферзевый гамбит

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 d5 4. Cg5 Kbd7 5. e3 Ce7 6. Kf3 0—0 7. Фc2 c6 8. Лd1 Лe8 9. a3 dc 10. C:c4 Kd5 11. Ke4 h6 12. C:e7 Ф:e7 13. 0—0 K5f6 14. Kg3 b6 15. e4 Cb7 16. e5 Kd5 17. Ke4 Лed8 18. Kd6 Kf8 19. C:d5 cd 20. Лc1 Ca6 21. Лfe1 Kh7 22. Лe3 f5 23. Фa4 Cb7 24. Лec3 Лd7 25. h4 a5 26. Фb5 Фd8 27. Лb3 a4 28. Лb4 Лc7 29. Лc3 Л:c3 30. bc Фc7 31. Ф:b6. Черные сдались.

М. ГУЗАИРОВ —
Бухара
Э. МУСАЕЛЯН
Гулистан



22. h5! Ke7 23. Ch3 Kd4 24. fe de 25. hg+ K:g6 26. K:f5 C:f5 27. C:f5 K:f5 28. ef Kh4 29. f6, и белые выиграли.

М. ГУЗАИРОВ,
кандидат в мастера.

В ЧЕСТЬ ТРЕНЕРА

Пятый по счету Мемориал известного тренера Ефима Когана проведен в Одессе. Среди его четырнадцати участников были три международных мастера, восемь мастеров и три кандидата в мастера.

К финишу с одинаковым результатом — по 8½ очков из тринадцати — пришли международный мастер **К. Лернер** и кандидат в мастера **Г. Румянцев** (оба — Одесса). Г. Румянцев выполнил норму мастера. На третьем месте — мастер **В. Эйнгори** (Одесса) — 8 очков.

Остальные участники расположились в итоговой таблице в следующем порядке: **4—5. Л. Гицин** и **В. Тесля** (оба — Одесса) — по 7½; **6—7. Ю. Аникаев** (Николаев) и **В. Батурин** (Львов) — по 7; **8. Л. Гофштейн** (Киев) — 6½; **9—11. В. Бейм, Н. Легкий и М. Подгаец** (все — Одесса) — по 5½; **12—13. В. Гусев** (Калининград) и **М. Шер** (Черновцы) — по 5; **14. М. Софьяновский** (Чернигов) — 4.

Вот партия одного из победителей турнира.

Г. РУМЯНЦЕВ — В. БЕЙМ
Английское начало

1. c4 e5 2. Kc3 Kf6 3. g3 d5 4. cd K:d5 5. Cg2 Ke7 6. d3 Kbc6 7. Cg5 h6 8. C:c6+ bc 9. C:e7 C:e7 10. Kf3 Фd6 11. 0—0 Ch3 12. Лe1 0—0 13. Фa4 Лab8 14. b3 f5 15. Фc4+ Kph7 16. a3 Cg4 17. d4 Cf6 18. de C:e5 19. Лad1 Фf6 20. Лd3 Cd6 21. b4 Лfe8 22. Ф:c6 f4 23. Ke4 Фb2 24. Лd2 Ф:a3 25. Фc2 Kph8.



26. Keg5 hg 27. K:g5 g6 28. Ф:g6 Лe7 29. Фf6+ Лg7 30. Kf7+ Kpg8 31. Kh6+ Kph7 32. K:g4 Л:g4 33. Лd5 Лg7 34. Фe6. Черные сдались.

А. ДОБРОВОЛЬСКИЙ,
судья всесоюзной категории.

СВЕРДЛОВСК

В один из солнечных дней сотни зрителей собрались на площади Советской Армии города Свердловска. Здесь состоялся большой шахматный праздник, посвященный 60-летию освобождения Урала от белогвардейцев. Пятнадцать команд города и области, в составе которых выступали 3 мастера, 31 кандидат в мастера и 56 перворазрядников, приняли участие в лично-командных соревнованиях по молниеносной игре за кубок и призы, учрежденные облспорткомитетом и областной организацией общества «Знание».

Упорнейшая борьба завершилась победой команды спортклуба «Урал», набравшей 59 очков из 84 возможных. С таким же итогом пришла к финишу и сборная ДСО «Труд», уступившая победителям лишь по дополнительным показателям. На третьем месте — команда армейского спортклуба.

На следующий день победители по доскам в командных соревнованиях продолжили борьбу в личных турнирах. У женщин бесспорно сильнейшей была международный мастер **Л. Саунина**, потерявшая в 15 партиях лишь одно очко. На два очка опередила она **Р. Анищенко** и на три — **Л. Шавкунову**. У мужчин мастерам не удалось доказать свое преимущество: кандидат в мастера **А. Мотылев** (СК «Урал»), набрав 13½ очков в 17 партиях, опередил своего одноклубника **А. Шкляева**. На третьем месте — представитель **СКА И. Паздников**.

М. ГАМБУРГ,
судья республиканской категории.

КИРОВ

Первенство города, собравшее 40 участников, проходило по швейцарской системе в девять туров. Звание чемпиона второй раз подряд завоевал студент политехнического института перворазрядник Сергей Карепанов, набравший 7 очков. На пол-очка от победителя отстал слесарь-сборщик завода «Маяк» перворазрядник Владислав Ноговицын.

Женское первенство г. Кирова завершилось победой 15-летней ученицы средней школы № 38 Веры Норкиной. Она набрала в одиннадцати партиях 10 очков.

А. ЧУДИНОВСКИХ.

ВОРОНЕЖ

В упорной борьбе прошел финал первенства города. В соревновании приняли участие 8 кандидатов в мастера и 7 перворазрядников.

Победителем турнира стал перворазрядник **В. Манелис**, набравший 10 очков из четырнадцати. Он впервые стал чемпионом Воронежа и выполнил норму кандидата в мастера. Второе место занял кандидат в мастера В. Гриценко — 9½ очков. Третьим с 9 очками финишировал кандидат в мастера С. Кислов.

В женском чемпионате города участвовали 18 шахматисток. Соревнование проводилось по швейцарской системе в девять туров. Первые два места разделили перворазрядницы Е. Попова и В. Сироткина, набравшие по 8 очков. В дополнительном матче из четырех партий победу одержала 15-летняя школьница **Елена Попова**, ставшая чемпионкой Воронежа.

Ив. БЫЧЕК.



В Воронежском лесотехническом институте в спартакиаде «Здоровье» принимали участие и шахматисты. Первое место завоевала команда лесомеханического факультета, а в личном первенстве среди преподавателей и сотрудников победил Е. Попов — ассистент кафедры производства и ремонта автомобилей.

На снимке: шахматисты разбирают сыгранную партию.

Фото **Б. Долматовского.**

МОСКВА

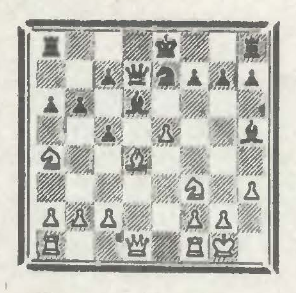
Закончилось второе командное первенство творческих домов столицы, которое проводилось в два круга. Состав каждой команды — шесть мужчин и две женщины. В соревновании участвовали Дом художника, Дом кино, Дом архитектора, Всесоюзный Дом композитора и Центральный Дом работников искусств.

В результате упорной борьбы первое место заняла команда Дома кино (капитан — В. Барыкин), набравшая 40 очков из 64. Она опередила занявшую второе место команду Дома архитектора на три очка. Третье место завоевал коллектив Всесоюзного Дома композитора.

Следующая партия сыграна в этом соревновании.

Ю. НАРЫШКИН —
Дом архитектора
В. БАРЫКИН
Дом кино
Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. C:c6 dc 5. 0—0 Cg4 6. h3 Ch5 7. d3 Фd7 8. Kc3 Cd6 9. Ce3 Ke7 10. Ka4 b6 11. d4 ed 12. C:d4 c5 13. e5.



13...Kf5 14. Cc3 Kh4 15. Kph2 C:f3 16. gf Ф:a4 17. ed Фf4+ 18. Kph1 0—0—0 19. Фd5 Л:d6 20. Фa8+ Kpd7 21. Фe4 Ф:f3+ 22. Ф:f3 K:f3 23. Лad1 f6 24. Kpg2 Kd4, и вскоре черные реализовали свой перевес.

И. ЧЕРКАСОВ,
главный судья турнира.

ВЛАДИМИРСКАЯ ОБЛАСТЬ

Первенство областного совета ДСО «Урожай» выиграл чемпион Меленковского района перворазрядник Александр Новоженин, набравший 10 очков в одиннадцати партиях. На полочка меньше у Леонида Воронкова (Киржач), на третьем месте Валерий Карташев (Камешково).

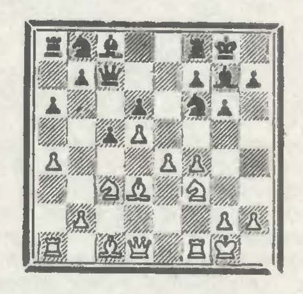
* *
*

Областное первенство спортивного общества металлистов принесло победу кандидату в мастера Александру Александрову (Владимир) — 6½ очков из десяти. Ковровский перворазрядник А. Гришин отстал от победителя на пол-очка, а третьим был прошлогодний чемпион общества В. Осипов (Владимир) — 7 очков.

На старт чемпионата областного «Спартака» вышли три кандидата в мастера и семнадцать перворазрядников. К финишу с одинаковым результатом (8½ из 10) пришли трое. Звание чемпиона присуждено перворазряднику из Суздаля Анатолию Станкееву. На втором и третьем местах владимирские кандидаты в мастера Андрей Мельников и Виктор Егоршев.

Энергично провел атаку в следующей партии кандидат в мастера из Суздаля.

В. ЖАРКОВ — С. ПЕЛЕВИН



13. e5 Kg4 14. Cc4 de 15. d6 Фb6 16. fe K:e5 17. K:e5 C:e5 18. Л:f7 Cd4+ 19. Ф:d4 cd 20. Л:b7+ Kph8 21. Л:b6 dc 22. Ce3 Kpg7 23. Cd5. Черные сдались.

С. ПЕЛЕВИН.

«Шахматы в СССР» № 7

Вышел в свет очередной номер журнала «Шахматы в СССР». Он открывается статьей судьи международной категории В. Дворковича «Это было на Спартакиадах».

Вниманию любителей шахмат предлагаются подборка партий монреальского «Турнира звезд», теоретические заметки гроссмейстера А. Суэтина, обзор «Человек против машины».

Статья гроссмейстера Ю. Авербаха «Ошибка чемпиона мира» знакомит читателей с историей этюда, составленного Х. Р. Капабланкой в дни его молодости. О развитии шахмат в странах африканского континента рассказывается в подборке «Дружеская помощь». Напечатаны также корреспонденции международных мастеров Р. Фукса, Й. Пршибыла и Б. Джурашевича о турнирах, проведенных в ГДР, Польше и Югославии.

Любителям композиции адресована статья В. Руденко о проблемах современной двухходовки.

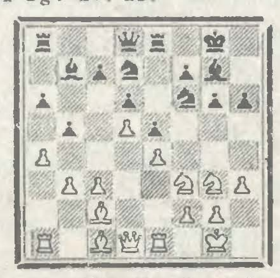
УРОКИ ОДНОГО МАТЧА

Гроссмейстерский состав сборной Украины, встречавшейся на старте Спартакиады с командой Туркмении (в чьих рядах только два мастера), предопределил исход этого матча. И хотя счет 9 : 0 стал единственным за весь турнир, к нему стоит вернуться не из-за сенсационности, а лишь для того, чтобы разобраться, какие моменты игры были упущены, где начало сказываться превосходство старших по званию.

Сначала посмотрим партии матча.

1-я доска
О. РОМАНИШИН —
Украина
А. КАКАГЕЛЬДЫЕВ
Туркмения
Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Ce7 6. Лe1 b5 7. Cb3 d6 8. c3 0—0 9. h3 Kb8 10. d4 Kbd7 11. Kbd2 Cb7 12. Cc2 Лe8 13. Kf1 h6 14. Kg3 Cf8 15. b3 g6 16. a4 Cg7 17. d5.



17...ba 18. Л : a4 c6 19. c4 Фc7 20. Cd2 Kc5 21. Ca5 Фe7 22. Лa2 Cf8 23. b4 Kcd7 24. Ca4 Лec8 25. Фd2 Ke8 26. Лc1 cd 27. cd Л : c1+ 28. Ф : c1 f5 29. Cc6 Kdf6 30. Kh4 fe 31. K : g6 Фh7 32. K : f8 Kp : f8 33. C : b7 Ф : b7 34. Kf5 Ф : d5 35. Ф : h6+ Kpf7 36. Лd2 Фe6 37. Фg5 Лc8 38. Cb6 Лc1+ 39. Kph2 Лc6 40. Ce3 Kh7 41. Фh5+ Kpg8 42. Фg4+ Kph8 43. Ch6 Khf6. Этот ход черные записали, но затем сдались без игры. Возможен вариант 44. Cg7+ Kph7 45. C : f6 Ф : f6 46. Фh5+.

Поищем переломный момент партии. Первое, что привлекает внимание, — размен 17...ba. Он понадобился черным, чтобы тактически обосновать последующий подрыв пункта d5 (19. dc C : c6, и нет времени на 20. Ф : d6 — под ударом ладья). Однако в классических схемах испанской партии подобное отклонение от главного стратегического плана — почти всегда вольность, ведущая к позиционным уступкам. Так случилось и в этой встрече. В позиции на диаграмме у белых лишь академический «испанский» перевес, после же 24-го хода у них осязаемое позиционное превосходство.

Вместо 17...ba, отдавшего в руки соперника важные пункты на ферзевом фланге, возможно было более строгое — 17...Фe7 или 17...Kc5.

2-я доска
А. КУДРЯШОВ —
Туркмения
А. БЕЛЯВСКИЙ
Украина
Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. d3 d6 6. c3 g6 7. 0—0 Cg7 8. d4 Cd7 9. de de 10. Фe2 0—0 11. Лd1 Фe7 12. Cg5 h6 13. Ch4 g5 14. Cg3 Kh5 15. Kbd2 Лad8 16. Kf1 Kf4 17. Фc2 b5 18. Cb3 Фf6 19. Ke1 Ke7 20. Ke3 c5 21. C : f4 ef 22. Kd5 K : d5 23. C : d5 h5 24. Лd2 c4 25. a4 g4 26. ab ab 27. Фd1 Cc8 28. Лa7 Kph8 29. Лc7 f3 30. Лc6 Фg5 31. Kc2 fg 32. Ke3 Ce5 33. K : g2 f5 34. Фe1 f4 35. Лd1 Лf6 36. Л : f6 Ф : f6 37. Лa1 f3. Белые сдались.

К восьмому ходу белые утратили дебютное преимущество, в районе 13-го оно перешло к сопернику, ощущалось в течение всего поединка и в конце концов позволило черным начать решающий штурм — 29...f3! (на 30. gf — 30...Фf4 и 31...Ce5).

Вникая в стенограмму партии, легко заметить: если в улучшенной защите Стейница 1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 d6 5. c3 Kf6 6. d4 Cd7 7. 0—0 дать черным право на два ценных темпа g7—g6 и Cf8—g7, то возникает знакомая позиция (после 8...Cd7).

Почему же опытный мастер дважды в самом начале сыграл центральной пешкой и потерял время на замену в общем равноценных планов? Возможно, Кудряшову было дано задание нейтрализовать грозного соперника, устоять в поединке с ним. Такие «установки» безусловно стесняют творческие возможности шахматиста и нередко приводят к неуверенной игре.

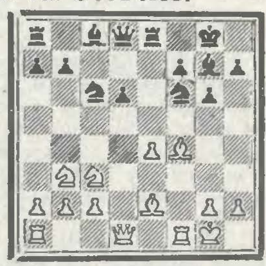
3-я доска
Г. КУЗЬМИН — Р. ТАВАДЯН
Украина Туркмения
Новоиндийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 b6 4. g3 Cb7 5. Cg2 Ce7 6. 0—0 0—0 7. Kc3 Ke4 8. K : e4 C : e4 9. Ce3 Cf6 10. Лc1 d6 11. Фa4 Фd7 12. Ф : d7 K : d7 13. Лfd1 Лfd8 14. Kd2 C : g2 15. Kp : g2 c5 16. Ke4 Ce7 17. d5 e5 18. g4 a6 19. a3 Лab8 20. b4 Лdc8 21. f3 f6 22. Лd3 g6 23. f4 Kpf7 24. f5 g5 25. Лb3 b5 26. bc dc 27. Лcb1 Лb7 28. Kpf3 Лbb8 29. d6 Cd8 30. cb c4 31. Лb4 a5 32. Л4b2, и белые реализовали лишнюю пешку.

Легкость, с которой гроссмейстер шел на размены, видимо, усыпила бдительность оппонента. Если на пятнадцатом ходу преимущество белых носило довольно абстрактный характер (у них — большее пространство и шире выбор стратегических продолжений), то после 18. g4, когда пешечная структура определилась, трудности черных стали реальными. Резковатое 15...c5, пожалуй, стоило заменить на более эластичное 15...c6. В этом случае нападение 16. Ke4 Ce7 17. d5 уже не имело прежней силы — 17...ed 18. cd c5 давало черным бо́льшие возможности контригры.

4-я доска
М. КОЛПАКОВ — В. ТУКМАКОВ
Туркмения Украина
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K : d4 Kf6 5. Kc3 Kc6 6. f4 g6 7. Ce3 Cg7 8. Kb3 0—0 9. Ce2 e5 10. 0—0 ef 11. C : f4 Лe8.



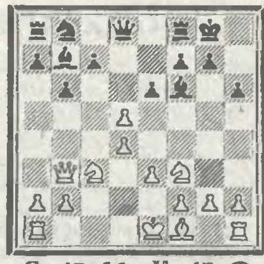
12. Ф : d6 Фb6+ 13. Фc5 K : e4 14. Ф : b6 ab 15. K : e4 Л : e4 16. Cd3 Лea4 17. Cb5 Л : a2 18. Л : a2 Л : a2 19. C : c6 bc 20. Лd1 Cf6 21. Лd6 Ce6 22. Л : c6 Л : b2 23. Ce3 Ce5 24. Л : b6 Л : c2 25. Kd4 Лc3 26. Kpf2 C : h2 27. Ch6 Cg3+ 28. Kpe2 Cc4+. Белые сдались, они теряют коня.

В сицилианской защите выходить из «ближнего боя» нужно очень аккуратно. Возможно, белые слишком поздно заметили, что в случае 14. K : e4 Л : e4 15. Cd3 последует нокаутирующий удар 15...Cd4+! Пришлось пойти на размен ферзей (14. Ф : b6), что привело к резкой активизации фигур соперника.

А надо ли было выходить из боя? Вместо 12. Ф : d6 — 12. Cf3 сохраняло за белыми активные возможности (чему есть немало примеров из практики).

5-я доска
И. ДОРФМАН — И. ХАЛАФОВ
Украина Туркмения
Ферзевый гамбит

1. d4 Kf6 2. Kf3 d5 3. c4 e6 4. Kc3 Ce7 5. Cg5 h6 6. Ch4 0—0 7. e3 b6 8. Фb3 Cb7 9. C : f6 C : f6 10. cd.



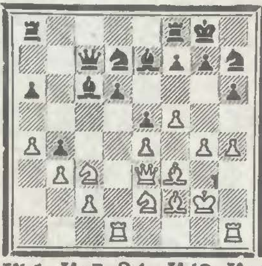
10...C : d5 11. K : d5 Ф : d5 12. Ф : d5 ed 13. Лc1 Лc8 14. g3 c5 15. b3 Kc6 16. Ch3 Лc7 17. 0—0 Kb4 18. a3 Ka6 19. dc bc 20. Лfd1 Лb8 21. Cf1 c4 22. bc Cb2 23. Лc2 dc 24. Л : c4 Л : c4 25. C : c4 Kc5

26. Kd4 Лc8 27. Лb1 С:a3 28. Лa1 Cb2 29. Л:a7 Лf8 30. Kf5. Черные сдались.

Неприятности черных начались с позиции на диаграмме. Да, взяв на d5 слоном, черные разменяли ферзей и еще одну пару легких фигур, но получили при этом эндшпильную позицию, удержать которую оказалось очень нелегким делом. Такими простыми средствами (10...С:d5) дебютных проблем, конечно же, не решить. Следовало остановиться на 10...ed.

6-я доска
М. НУРМАМЕДОВ —
Туркмения
А. МИХАЛЬЧИШИН
Украина
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. К:d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. a4 e6 7. Ce2 Ce7 8. 0—0 0—0 9. Ce3 Kbd7 10. f4 Фc7 11. Cf3 Kb6 12. Фc1 Kc4 13. Cf2 e5 14. Kde2 Ce6 15. f5 Cd7 16. g4 h6 17. h4 Cc6 18. b3 Kb6 19. Фe3 Kbd7 20. Лad1 Kh7 21. Kpg2 b5 22. Лh1 b4.

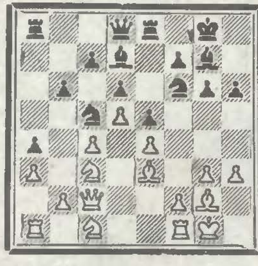


23. Kb1 Kc5 24. Kd2 Kg5 25. Kg3 К:f3 26. Ф:f3 К:e4 27. Kd:e4 d5 28. Kd2 e4 29. Фe2 e3 30. С:e3 d4+ 31. Kf3 de, и черные вскоре победили.

Сицилианская защита придумана для наступления белых и контратаки черных. Если белые изменяют своим задачам, соперник торжествует.

Почему в позиции на диаграмме не 23. Kd5? Что помешало этому ходу? Ведь после 23...С:d5 24. Л:d5 ни 24...Kf6 25. Лd2 d5 26. ed e4 27. С:e4 К:g4 28. Фg3, ни 24...Ф:c2 25. Лc1 Фb2 26. Лd2 Фa3 27. Лc7 Лfd8 28. Фd3 Kc5 29. Фb1 не может устроить черных. Стоило серьезнее подумать в этом положении, чтобы не испортить так хорошо начавшуюся партию.

8-я доска
О. АЛЛАНЕПЕСОВА —
Туркмения
М. ЛИТИНСКАЯ
Украина



15. Лd1 Kh5 16. Фd2 Kph7 17. Kph2 f5 18. ef gf 19. Cf3 Kf6 20. Cg2 Лg8 21. f3 f4 22. gf ef 23. Cd4 Kh5 24. Фc2+ Kph8 25. Cf2 Фg5 26. h4 Фf6 27. Лg1 Kg3, и черные выиграли.

Дебютные неточности белых позволили М. Литинской получить перспективную позицию. Еще можно было держать фронт, срочно разменяв сильного коня c5 (15. Kd3), но этого не случилось...

Встречи на 7-й и 9-й досках. **В. Савон** (Украина) — **М. Джумамурадов** (Туркмения) и **Л. Семенова** (Украина) — **Л. Бреусова** (Туркмения)- опубликованы с краткими примечаниями в «64» № 29.

Партии все, пора подводить итоги. Не сделав ни одной грубой ошибки, туркменские шахматисты потеряли девять очков. Где корень этой неудачи?

В партиях, сыгранных на 2-й, 8-й, а также 7-й и 9-й досках, не удалось успешно решить дебютные задачи. В 3-м и 5-м поединках шахматисты сборной Туркмении слишком прямолинейно стремились к эндшпилю, не учитывая, что в окончаниях цена любой оплошности вырастет неизмеримо. И, наконец, на 1-й, 4-й и 6-й досках были допущены ошибки не столь заметные. Заключались они в неверной трактовке дебютных идей.

А. МАЦУКЕВИЧ,
мастер.

На шахматной карте — Молдавия

НА ПОДЪЕМЕ

Так уж сложилось, что пятерых участников главного финала VII летней Спартакиады народов СССР можно было предвидеть заранее. Команды Украины, Москвы, РСФСР, Ленинграда и Грузии явно превосходили другие сборные по составу. Но кто станет шестым финалистом — снова, как четыре года назад, команда Латвии? Ответ на этот вопрос был дан буквально в последние часы предварительных игр. Из самых глубин второго эшелона (на Спартакиаде 1975 года — только 12-е место) в головной турнир пробилась сборная Молдавии.

О нелегком и нескором пути молдавских шахматистов к этому успеху рассказывает председатель республиканской федерации шахмат гроссмейстер **Анатолий ЛУТИКОВ.**

— Шестнадцать лет назад, когда я переехал в Молдавию, в республике было всего шесть кандидатов в мастера. Сейчас у нас гроссмейстер, два международных мастера, восемь мастеров, большая группа кандидатов и перворазрядников. Давно прошли те времена, когда мы были вынуждены обращаться в Шахматную федерацию страны, чтобы утвердить в наших республиканских соревнованиях норматив кандидата в мастера. Теперь чемпионаты Молдавии могут проходить на уровне мастерских турниров!

Подъем шахматной жизни республики связан с именами энтузиастов. В Бельцах начинал с малого — кружка в Доме пионеров Лазарь Ефимович Бегельман. Благодаря его инициативе и помощи районного спорткомитета в городе теперь действует шахматное отделение при ДЮСШ, открылся клуб. В Бельцах накоплен немалый опыт проведения соревнований, и признанием возросших возможностей стал проходящий сейчас в городе Всесоюзный массовый турнир.

Много лет возглавляет команду нашего сельского общества «Колхозникул» ответственный секретарь Федерации Федор Федорович Скрипченко. «Колхозникул» неоднократно брал призовые места на Всесоюзных сельских играх, члены общества составляют ядро сборной команды республики, в его рядах за последние годы выросло немало талантливых шахматистов. Особенно хочется отметить Наиру Агабабян, выполнившую на Спартакиаде мастерский норматив, и Виктора Гаврикова из села Криуляны — на 4-й доске он опередил многих известных шахматистов и занял первое место. Этим двум спортсменам команда Молдавии во многом обязана своим успехом на Спартакиаде.

Большую работу по пропаганде шахмат в республике проводит Павел Иванович Савин. Его книги «Шахматы в Молдавии» и «Творчество молдавских шахматистов» служат хорошим подспорьем в работе тренеров.

Коль речь зашла о тренерах, нельзя не отметить ту пользу, которую принес команде международный мастер Орест Аверкин. В успешном выступлении на Спартакиаде наших женщин Н. Агабабян и Р. Неведничей есть большая доля и его труда.

Да, мы помним те времена, когда для проведения турниров с кандидатской нормой нам приходилось приглашать мастеров из других республик. Сейчас шахматы стали неотъемлемой частью спортивной жизни Молдавии. В недавно проведенной республиканской Спартакиаде участвовали команды более чем из тридцати районов.

Сделано немало. Успех на Спартакиаде заставляет подумать о новых рубежах. Прежде всего нам необходимо расширить республиканский шахматный клуб и провести хороший международный турнир.



ПАРТИИ СПАРТАКИАДЫ

В. СМЫСЛОВ — Э. ГУФЕЛЬД
Москва Грузия
Староиндийская защита

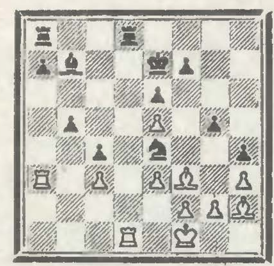
1. d4 Kf6 2. Kf3 g6 3. g3 Cg7 4. Cg2 0—0 5. 0—0 d5 6. c4 dc 7. Ka3 c3 8. bc c5 9. Ke5 Kc6 10. Фa4 Kd5 11. K:c6 bc 12. Cd2 cd 13. cd Kb6 14. Ф:c6 Ca6 15. Фe4 e5 16. Ca5 Фd6 17. Kc2 ed 18. Cb4 Фd7 19. C:f8 Л:f8 20. Лfd1 Лe8. **Ничья.**

В. ОСНОС — В. ИЛЬИНСКИЙ
Ленинград Киргизия
Славянская защита

1. c4 e6 2. Kf3 Kf6 3. Kc3 d5 4. d4 c6 5. e3 Kbd7 6. Cd3 Cd6 7. 0—0 0—0 8. h3 dc 9. C:c4 e5 10. e4 h6 11. Ce3 Фe7 12. Kh4 Kb6 13. Kg6 Фc7 14. de K:c4 15. ed K:e3 16. fe Фd7 17. K:f8 Kp:f8 18. e5. **Черные сдались.**

Е. ГУСЕВА —
Таджикистан
Е. ФАТАЛИБЕКОВА
Москва
Славянская защита

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 d5 4. Kc3 c6 5. Cg5 h6 6. Ch4 dc 7. e3 b5 8. a4 Cb4 9. ab cb 10. Ce2 Cb7 11. 0—0 C:c3 12. bc Kbd7 13. Ke5 K:e5 14. de Ф:d1 15. Лf:d1 Ke4 16. Cf3 g5 17. Cg3 h5 18. h3 h4 19. Ch2 Kpe7 20. Лa3 Лhd8 21. Kpf1.



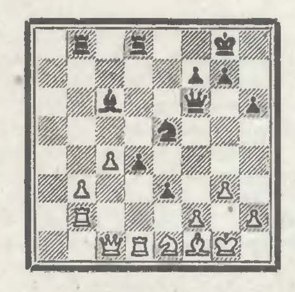
21. . . K:c3 22. Л:d8 Л:d8 23. Л:a7 Лd7 24. Л:b7 Л:b7 25. C:b7 b4 26. Ca6 Kb1 27. Kpe1 Ka3 28. Kpd1 b3 29. Kpc1 c3 30. Cd3 Kpd7 31. f4 Kpc6 32. fg Kpc5 33. g6 fg 34. C:g6 Kpb4 35. g4 b2+ 36. Kpd1 Kpb3. **Белые сдались.**

В. ГАВРИКОВ —
Молдавия
Р. КОРСУНСКИЙ
Азербайджан
Английское начало

1. c4 c5 2. Kf3 Kf6 3. Kc3 e6 4. d4 cd 5. K:d4 Фc7 6. Kdb5 Фc6 7. Cf4 Ka6 8. Kd6+ C:d6 9. C:d6 b6 10. f3 Kc5 11. e4 Kb7 12. Ca3 d6 13. c5 a6 14. cd 0—0 15. Лc1 Фd7 16. e5 Ke6 17. Ka4 Фd8 16. Фd4 f6 19. Ф:b6 Фd7 20. Фb4. **Черные сдались.**

С. КАТАЕВ — Б. ГУРГЕНИДЗЕ
Таджикистан Грузия
Защита Нимцовича

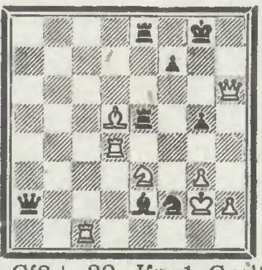
1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 Kc6 4. Kc3 Cb4 5. Cg5 h6 6. C:f6 Ф:f6 7. Лc1 0—0 8. e3 d6 9. Ce2 e5 10. d5 Ke7 11. 0—0 C:c3 12. Л:c3 c5 13. dc bc 14. Фa4 Cf5 15. Лd1 a5 16. Лd2 Лfd8 17. Лc1 c5 18. Лcd1 e4 19. Ke1 Kg6 20. Kc2 Cd7 21. Фa3 Cc6 22. b3 Ke5 23. Фc1 Фg6 24. Ke1 a4 25. g3 ab 26. ab Фf6 27. Лb2 Лab8 28. Фd2 d5 29. Фc1 d4 30. ed cd 31. Cf1 e3.



32. Cg2 C:g2 33. K:g2 Kg4 34. fe de 35. Л:d8+ Л:d8 36. Лe2 Лd3 37. h3 Фd4 38. hg Лd1+ 39. Ф:d1 Ф:d1+ 40. Лe1 Ф:b3 41. K:e3 Фc3 42. Лe2. **Ничья.**

С. ФОКИН — В. ОСНОС
Узбекистан Ленинград
Новоиндийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 Cb4+ 4. Kbd2 b6 5. g3 Cb7 6. Cg2 c5 7. a3 C:d2+ 8. Ф:d2 cd 9. Ф:d4 Kc6 10. Фf4 Ka5 11. b4 Kb3 12. Лb1 K:c1 13. Л:c1 0—0 14. 0—0 a5 15. Лfd1 ab 16. ab Лa2 17. Лd2 Лa4 18. Фd6 Фa8 19. Ф:b6 Лb8 20. Фd4 Cc6 21. b5 C:b5 22. Ke5 d5 23. Фc5 Ce8 24. cd Лa5 25. Фc7 ed 26. Cf3 Лa7 27. Фc2 Ke4 28. Лd4 Ca4 29. Фd3 Cb5 30. Фe3 Лe7 31. Фf4 Лbe8 32. Kg4 h6 33. Kpg2 Фa2 34. Ke3 g5 35. Фf5 Лe5 36. Фh3 K:f2 37. Ф:h6 C:e2 38. C:d5.



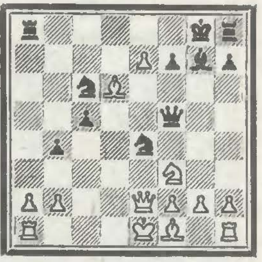
38. . . Cf3+ 39. Kpg1 C:d5 40. Лc2 Фa1+. **Белые сдались.**

О. РОМАНИШИН — Г. ПЕШИНА
Украина Литва
Дебют Рети

1. Kf3 d5 2. g3 c6 3. Cg2 Kf6 4. 0—0 Cf5 5. c4 e6 6. Фb3 Фb6 7. d3 Kbd7 8. Ce3 Cc5 9. C:c5 K:c5 10. Фc3 Фb6 11. Kbd2 0—0 12. b4 Лfe8 13. a4 a5 14. Лfb1 ab 15. Л:b4 Фa7 16. Фb2 Лab8 17. h3 h6 18. Лb1 Kc5 19. Ke5 Лbd8 20. Лa1 Лe7 21. a5 Лc7 22. g4 Ch7 23. Kdf3 Ke8 24. Kd4 Kd6 25. cd ed 26. Лb6 Kc8 27. Ke:c6 Л:c6 28. K:c6 bc 29. Л:c6 Ke6 30. a6 Kd4 31. Лc3 Kd6 32. e3 Лb8 33. Ф:b8+ Ф:b8 34. a7 Фa8 35. cd Ce4 36. de. **Черные сдались.**

М. КОЛПАКОВ — В. ЕГИН
Туркмения Узбекистан
Волжский гамбит

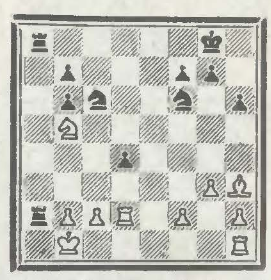
1. d4 Kf6 2. c4 c5 3. d5 b5 4. cb a6 5. Kc3 ab 6. e4 b4 7. Kb5 d6 8. Cf4 g5 9. C:g5 K:e4 10. Cf4 Cg7 11. Фe2 Kf6 12. K:d6+ Kpf8 13. K:c6 Ф:c8 14. d6 Kc6 15. de+ Kpg8 16. Kf3 Фf5 17. Cd6 Ke4.



18. Фa6 Фc8 19. Ф:c8+ Л:c8 20. 0—0—0 K:d6 21. Л:d6 K:e7 22. Cc4 h6 23. Лe1 Лc7 24. Лd8+ Cf8 25. Ke5 Kc6 26. Лd3 K:e5 27. Л:e5 Ce7 28. Лed5 Kpg7 29. Лg3+ Kpf8 30. Лf5 Cg5 31. f4 Ch4 32. Лd3 Kpg7 33. g3 Cf6 34. Лd6 Cd4 35. Лh5 Лe7 36. Kpc2 Лc7 37. Лh4 Лa7 38. Лg4+ Kpf8 39. f5 Kpe7 40. Лb6 Kpd8 41. Л:d4+. **Черные сдались.**

Н. ХАНОВ — Г. ЗАИЧИК
Таджикистан Грузия
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kc3 e6 3. g3 d5 4. ed ed 5. d4 cd 6. Ф:d4 Kf6 7. Cg5 Ce7 8. Cg2 Kc6 9. Фa4 0—0 10. 0—0—0 Фb6 11. Kh3 C:h3 12. C:h3 h6 13. Ce3 Cc5 14. C:c5 Ф:c5 15. Лd2 d4 16. Фb5 Фb6 17. Ф:b6 ab 18. Kb5 Л:a2 19. Kpb1 Лfa8.



20. Ka3 Л2:a3 21. ba Ke4 22. Kpc1 K:d2 23. Kp:d2 Л:a3 24. Лb1 Ke5 25. Cg2 Kc4+ 26. Kpe2 g5 27. C:b7 Kpg7 28. Cd5 Лc3 29. C:c4 Л:c4 30. Kpd2. **Ничья.**

Москва — Петербург

Заочные матчи между клубами больших городов были наиболее распространенной формой соревнований по переписке в минувшем веке. Навсегда вошли в летопись шахматных состязаний такие матчи, как Эдинбург — Лондон (1824—1828), Париж — Будапешт (1842—1845), Лондон — Париж (1834—1836).



В одном из выпусков чигоринского журнала «Шахматный листок» за 1877 год появилось сообщение о готовящемся матче по переписке между шахматистами Петербурга и Москвы. Встреча двух крупнейших городов России вызвала большой интерес. Честь Петербурга защищали Э. С. Шифферс и М. И. Чигорин, а за Москву играли лучшие шахматисты города — А. В. Соловцов и Е. А. Шмидт.

В начале 1878 г. были окончательно согласованы условия матча, и 30 января игра началась. На обдумывание каждого хода давалось три дня. Одновременно игрались две партии, причем обе были начаты ходами 1. е4 е5. «Шахматный листок» регулярно информировал читателей о ходе матча вплоть до апреля 1879 г., когда были сделаны последние ходы. Обе партии выиграли москвичи.

Несколько слов об участниках команды-победительницы.

Александр Владимирович Соловцов (1847—1923) принимал в матче самое деятельное участие. Вот что писал в 1893 г. «Московский шахматный альманах»: «Разработка партий была доведена Соловцовым до изумительного совершенства; все ходы были разобраны далеко вперед, так что проигрыш Петербурга был очевиден для Москвы задолго до окончания партий. Соловцов занимался этими партиями не только днем; партии были расставлены на досках также около его постели, и он не засыпал раньше, чем не просматривал варианты, которые отделывал до мельчайших подробностей».

Евгений Александрович Шмидт (1821—1905) считался вторым игроком в городе после А. В. Соловцова. Он проявлял особый интерес к теории шахмат, был автором двух монографий, большого числа статей и анализов.

«При общих разборах партий с Петербургом на стороне Е. Шмидта было преимущество в указаниях общего плана игры и направлении анализа, на стороне же А. Соловцова — в тактической обработке этого плана во всех его подробностях и в проведении его в вариантах», — комментировал «Московский шахматный альманах» разделение обязанностей в московской команде.

Партии матча были опубликованы в шахматном отделе «Всемирной иллюстрации». Приводим оба поединка с комментариями И. С. Шумова.

ПЕТЕРБУРГ — МОСКВА
Январь 1878 г. — март 1879 г.
Королевский гамбит

1. e4 e5 2. f4 ef 3. Kf3 g5 4. Cc4 Cg7. «Лучшая защита. Петербург ожидал, что Москва будет играть g5—g4, предполагая отвечать Kf3—e5 (гамбит Сальвио), что, по мнению Стейница, дает белым лучшую игру».

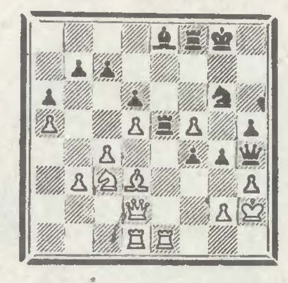
5. 0—0 d6 6. d4 h6 7. c3 Фе7. «Можно также отвечать Kg8—e7 или Kb8—c6».

8. Ka3 a6 9. Kc2 Ce6 10. Cd3 Kf6 11. b3 Kbd7 12. h3. «Слабый ход, дающий возможность черным перевести коня f6 на g3».

12...Kh6 13. c4 Kh5 14. Ле1 Kg3 15. a4 0—0 16. Ла2 Лfe8 17. a5 Kc8 18. Kb4 f6 19. Kph2 Фd7 20. Лd2 Ke7 21. Cb2 Лad8 22. Фа1 Cf7 23. d5 Kg6! «Защищать пешку f6 посредством Kg3—h5 было бы менее выгодным».

24. C:f6 C:f6 25. Ф:f6 Фе7 26. Фc3? «Если 26. Ф:e7, то пешка e4 была бы атакована и защитить положение белых было бы очень трудно. Все-таки размен ферзей лучше, чем ход в партии, после которого проигрыш для белых неизбежен».

26...h5 27. Лdd1 g4 28. Kd4 Фh4 29. Фd2 Ле5 30. Ka2 Лf8 31. Kc3 Ce8 32. Kf5 K:f5 33. ef.



33...gh 34. Kpg1 hg 35. Kp:g2 f3+ 36. Kpg1. «Если 36. Kp:f3, то 36...Фg4+ 37. Kpf2 Лf:f5+ 38. C:f5 Л:f5+».

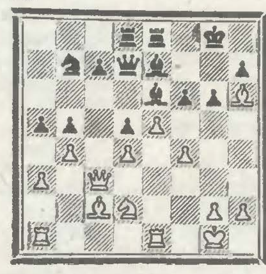
36...Фg3+ 37. Kpf1 Л:e1+ 38. Л:e1 Kf4. «Белые сдались ввиду потери фигуры: 39. Ke4 Фg2+ 40. Ф:g2 fg+ 41. Kpg1 K:d3».

МОСКВА — ПЕТЕРБУРГ
Январь 1878 г. — март 1879 г.
Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 K:e4 6. d4 b5 7. Cb3 d5 8. de Ce6. «Этот ход лучше, чем рекомендуемый Андерсеном 8...Ke7. В этом случае у белых есть возможность сыграть 9. Kg5 или 9. Ле1».

9. c3 Ce7 10. Ле1 0—0 11. Kd4 Фе8 12. Cc2 Лd8 13. f3 Kc5 14. b4 K:d4 15. cd Kb7 16. Фd3 g6 17. Фc3 a5? 18. a3 Фd7 19. Ch6 Ле8 20. Kd2 f6? «Лучше было играть сразу 20...f5».

21. f4.



21...Лc8? «Ход, дающий возможность белым форсировать выигрыш. Лучше 21...f5 или 21...Лb8».

22. f5! C:f5 23. C:f5 Ф:f5 24. Фc6 Фh5 25. Ce3 Лb8 26. ef Cd6 27. Cf4! Лf8 28. C:d6 K:d6 29. Ф:c7 Kf7 30. Kf3 Фf5 31. Ke5 Фc8 32. Фd7 Фb7 33. Фg4 K:e5 34. de. У белых получились две весьма сильные центральные пешки».

34...Фа7+ 35. Kph1 Фf7 36. ba Лfe8 («лучше 36...Лfd8») **37. Фd4 Ла8 38. Лac1 Ла6 39. Ле3 Лd8 40. Лec3 Ла7?** «Слабый ход. Впрочем, у черных уже началась предсмертная агония, и партию спасти нельзя».

41. e6! Черные сдались.

Материал подготовил
С. ГРОДЗЕНСКИЙ.



УЧАСТНИКИ ВСЕСОЮЗНОГО ОТБОРОЧНОГО ТУРНИРА

Ю. Аникаев мм	2414	Николаев
В. Арсеньев м	2379	Ярославль
Э. Будович м	2263	Херсон
Е. Васюков мг	2534	Москва
А. Вейнгольд м	2423	Таллин
А. Витолиньш м	2479	Рига
В. Воротников м	2459	Ленинград
В. Гавриков м	2441	Криуляны
Д. Годес м	2390	Рязань
Л. Гофштейн м	2403	Киев
К. Григорян м	2494	Москва
Э. Гуфельд мг	2510	Тбилиси
С. Двойрис м	2377	Челябинск
И. Дорфман мг	2524	Львов
Л. Еолян м	2283	Ереван
И. Ефимов км	2346	Тбилиси
В. Журавлев м	2406	Калининград
Г. Зайчик мм	2390	Тбилиси
А. Иванов м	2462	Москва
И. Иванов м	2480	Фергана
А. Накагельдыев м	2366	Ашхабад
В. Карасев мм	2390	Ленинград
Д. Каюмов м	2338	Ташкент
Р. Кимельфельд м	2367	Москва
А. Косиков м	2420	Киев
Ю. Коц м	2356	Донецк
А. Кузовкин м	2278	Москва
В. Купоросов км	2337	Горький
Д. Лапекис м	2331	Вильнюс
К. Лернер мм	2474	Одесса
С. Лпутян м	2417	Ереван
Э. Магеррамов м	2390	Баку
А. Малевинский м	2405	Калининград
М. Маранц км	2272	Бельцы
Б. Марьясин м	2387	Бобруйск
Э. Мнацаканян мм	2427	Ереван
М. Некрасов м	2339	Львов
А. Новопашин м	2373	Днепропетровск
С. Палатник мг	2513	Одесса
А. Панченко мм	2484	Челябинск
А. Петросян мм	2407	Ереван
А. Петрушин м	2407	Ростов-на-Дону
М. Подгаец мм	2381	Одесса
И. Половодин м	2409	Ленинград
С. Полянцев м	2314	Горловка
Н. Попов мм	2415	Кишинев
Л. Псахис м	2432	Красноярск
Н. Рашковский мм	2480	Курган
В. Салов км	2300	Ленинград
Р. Сеоев км	2324	Ашхабад
Ф. Сидеиф-Заде м	2320	Баку
Б. Таборов м	2393	Киев
Э. Убилава мм	2479	Тбилиси
В. Федоров м	2350	Сочи
А. Филипенко м	2338	Ижевск
И. Фойгель м	2405	Киев
Р. Холмов мг	2498	Москва
В. Чехов мм	2424	Москва
Ю. Чикованн м	2352	Тбилиси
П. Штернберг м	2390	Черновцы
Л. Шустерман м	2278	Бельцы
В. Щербаков м	2370	Днепропетровск

Битва при Бельцах

В Бельцах начался Всесоюзный отборочный турнир. Среди его участников 5 гроссмейстеров, 12 международных мастеров, 10 мастеров и 5 кандидатов в мастера. Победитель соревнования получает право играть в высшей лиге 47-го чемпионата СССР. Участники, занявшие 2—9-е места, попадают в первую лигу чемпионата.

Об эпизодах старта нам сообщил по телефону ответственный секретарь судейской коллегии турнира **И. Конышко**.

ШКОЛА МУЖЕСТВА

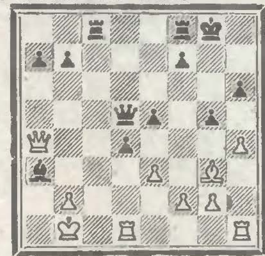
Всесоюзные отборочные турниры всегда отличались бескомпромиссностью борьбы, напряженной игровой обстановкой. Жесткое условие — только победитель попадает в высшую лигу — делают турнир настоящей школой мужества.

Вот один из важных эпизодов в стартовой борьбе за лидерство.

К. ГРИГОРЯН — А. ИВАНОВ

Защита Нимцовича

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4. Фc2 c5 5. dc 0—0 6. a3 C:c5 7. Kf3 d5 8. Cg5 d4 9. 0—0—0 e5 10. e3 Cg4 11. Ce2 C:f3 12. C:f3 Kbd7 13. Kd5 h6 14. Ch4 Лc8 15. Cg4 g5 16. C:d7 K:d7 17. Cg3 Kb6 18. Kpb1 K:d5 19. cd Ф:d5 20. h4 C:a3 21. Фa4.



21. ..C:b2 22. Kp:b2 Лc6 23. Лd3 Лa6 24. e4 Фe6 25. Фb3 Лb6 26. hg hg 27. Лc1 Л:b3+ 28. Л:b3 f6, и черные победили.

ПОД ШУМ ДОЖДЯ

Когда перед началом турнира уточнялись анкетные данные участников, один из судей спросил: «Из какого города Витолиньш? Из Риги, из Сигулды?» — посыпались вопросы.

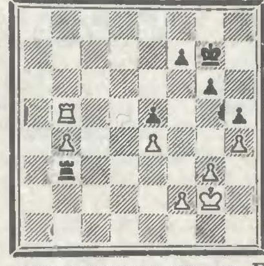
— Из «6½ из 7», — заметил проходивший мимо Гуфельд.

Герой Спартакиады и здесь в центре внимания Алвис Витолиньш.

А. ВИТОЛИНЬШ — И. ДОРФМАН

Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Ce7 6. Лe1 b5 7. Cb3 d6 8. c3 0—0 9. h3 Cb7 10. d4 Лe8 11. a4 Cf8 12. d5 Kb8 13. ab ab 14. Л:a8 C:a8 15. Ka3 c6 16. dc C:c6 17. Cg5 Kbd7 18. Kc2 h6 19. C:f6 K:f6 20. Kb4 Cb7 21. Kd5 K:d5 22. C:d5 Фa8 23. C:b7 Ф:b7 24. Фd3 Лa8 25. Kd2 Лa2 26. Лb1 Лa4 27. b4 Лa3 28. Kf1 Фc6 29. Лc1 Ce7 30. Ke3 g6 31. Kd5 Cd8 32. g3 h5 33. h4 Kpg7 34. Kpg2 Лa2 35. c4 Cb6 36. c5 dc 37. K:b6 Ф:b6 38. Л:c5 Фf6 39. Фf3 Ф:f3+ 40. Kp:f3 Лa3+ 41. Kpg2 Лb3 42. Л:b5.



Все предыдущие дни в Бельцах было солнечно и тепло, но во время этого тура неожиданно разразилась гроза. Погода портилась так же, как положение экс-чемпиона страны. К моменту откладывания, когда Дорфман остался без пешки, грянул гром, и полил сильный дождь.

Дождь продолжался и ночью, пока Витолиньш до пяти часов ут-



Фото Б. Юлик.

ра анализировал отложенную позицию.

— При сочетании пешек «три и одна», — сказал он потом, — все уже известно, а вот при «четыре и одна» — нужно смотреть и смотреть.

42...Крf6 43. f3 Лb2+ 44. Крf1 Лb1+ 45. Кре2 Лb2+ 46. Крd3 Лg2 47. Лd5 Л:g3 48. b5 Л:f3+ 49. Крс4 Ле3 50. b6 Л:е4+ 51. Крс5 Ле1 52. b7, и черные сдались.

РОКОВОЙ ВАРИАНТ

Международные мастера Александр Панченко и Наум Рашковский хорошо знают друг друга. Так получилось, что во встречах между ними, играя белыми, Панченко всегда применял один и тот же вариант сицилианской защиты (с 6. а4). Рашковский каждый раз придумывал что-либо новое и добивался перспективных позиций. И в этой партии он ходом 17...d5 затеял небезвыгодные для себя осложнения.

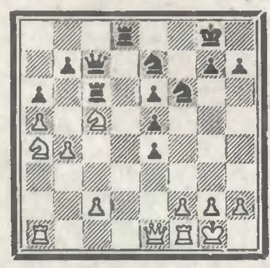
— В следующий раз вместо 17...d5 пойду 17...Фс6 и вообще не пущу коня на а4, — пригрозил Рашковский очередным усилением.

— Да, неудачный вариант. Придется с ним расстаться, — огорчался после игры Панченко.

А. ПАНЧЕНКО — Н. РАШКОВСКИЙ

Сицилианская защита

1. е4 с5 2. Кf3 d6 3. d4 cd 4. К:d4 Кf6 5. Кс3 а6 6. а4 Кс6 7. Се2 е5 8. Кb3 Се7 9. а5 е6 10. Се3 0—0 11. Сb6 Фd7 12. Ла4 Сd8 13. С:d8 Лf:d8 14. Сс4 Лас8 15. 0—0 Ке7 16. С:е6 fe 17. Ла1 d5 18. Ка4 Лс6 19. Кbс5 Фс7 20. b4 dе 21. Фе1.



21...Кеd5 22. g3 h5 23. К:е4 К:е4 24. Ф:е4 Лс4 25. Фg6 Фf7 26. Фg5 Лf8 27. с3 Фf3 28. h3 Лf5 29. Фd8+ Крh7 30. Крh2 h4 31. Лае1 Ке3 32. Ф:h4+ Л:h4 33. Л:е3, и белые сдались, не дожидаясь ответного хода соперника.

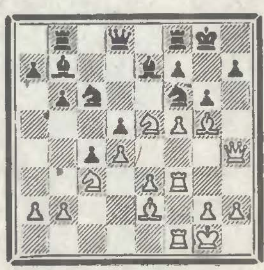
«ДОМАШНЯЯ» ВСТРЕЧА

Когда в четвертом туре жребий свел в пару мастеров Фойгеля и Гофштейна, кто-то заметил: «Эту партию они могли бы сыграть и у себя дома, в Киеве».

Действительно, оба мастера — киевляне, но «домашних» настроений в их поединке не было. Белые настойчиво атаковали и сумели добиться победы после такой концовки.



И. ФОЙГЕЛЬ — Л. ГОФШТЕЙН



19...Кh5 20. fg С:g5 21. Ф:h5 hg 22. К:g6 С:е3+ 23. Л:е3. Черные сдались.

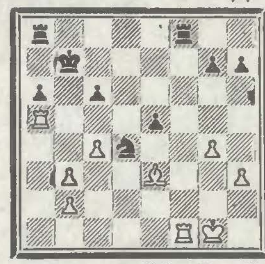
ШЕСТЬ ГРОССМЕЙСТЕРОВ

Хотя в списке участников значатся только пять носителей высшего шахматного звания, тем не менее в подзаголовке ошибки нет.

На открытии соревнования была зачитана приветственная телеграмма из Вильнюса. В ней сообщалось, что одному из участников — Д. Лапенису присвоено звание гроссмейстера в игре по переписке.

Все шесть гроссмейстеров держатся пока в тени, видимо, приберегая силы для финишного рывка. Впрочем, нет-нет да и они показывают свой «крутой нрав».

Р. ХОЛМОВ — В. ФЕДОРОВ



Последовало **34. Л:е5 Кf3+ 35. Л:f3 Л:f3 36. Ле7+ Крс8 37. Крg2 Лf8 38. Л:g7 Лb8 39. Л:h7 Л:b3 40. Сd4 Лf4 41. Сс3 Л:с4 42. Ла7 Ла4 43. Крg3 Лb5 44. h4 Ла1 45. h5 Лg1+ 46. Крf4 Лf1+ 47. Кре4 Лh1 48. Л:а6 Лh4 49. Л:с6+ Крd7 50. Лg6 Лb:h5 51. Сf6 Лh6 52. Лg7+ Кре6 53. С:h4 Л:h4 54. Лg6+ Крf7 55. Крf5,** и белые выиграли.

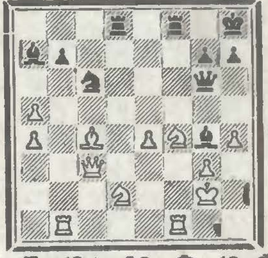
САМАЯ КРАСИВАЯ!

На турнире учреждено немало специальных призов. Награду за самую красивую партию вполне может увезти в Кишинев международный мастер Николай Попов.

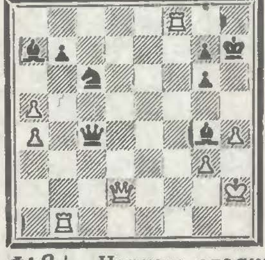
Н. ПОПОВ — А. НОВОПАШИН

Ферзевый гамбит

1. d4 Кf6 2. с4 е6 3. Кf3 d5 4. Кс3 с6 5. е3 а6 6. а4 с5 7. Сd3 Кс6 8. 0—0 dс 9. С:с4 Сd6 10. Фе2 Фс7 11. dс С:с5 12. е4 Кg4 13. g3 0—0 14. Сf4 е5 15. Кd5 Фd6 16. Се3 К:е3 17. fе Сg4 18. Фd3 Лаd8 19. Крg2 Фh6 20. h4 Крh8 21. Фс3 Фg6 22. b4 Са7 23. Кd2 а5 24. bа f5 25. Лаb1 f4 26. еf еf 27. К:f4.



27...Л:d2+ 28. Ф:d2 Ф:е4+ 29. Крh2 Ф:с4 30. Кg6+ hg 31. Л:f8+ Крh7.



32. Фh6+. Черные сдались.

После стартовых туров (всего их запланировано тринадцать) впереди «квартет», в котором играют **А. Иванов, Н. Рашковский, Ф. Сидеиф-Заде и Э. Убилава.** У них по $3^1/_2$ очка из четырех. А. Витолиньш, В. Воротников, Л. Псахис, И. Фойгель набрали по 3 очка. Пятнадцать человек, среди которых гроссмейстеры С. Палатник и Р. Холмов, имеют по $2^1/_2$ очка. «Пелетон турнира» — главная, серединная группа из восемнадцати человек — достиг пятидесятипроцентного рубежа.

ИГРАЮТ ЖЕНЩИНЫ

ЗА ПУТЕВКИ В ЛИГИ

В Витебске и Омске взяли старт всесоюзные отборочные турниры 39-го чемпионата страны среди женщин. Два международных мастера, 9 мастеров, 20 кандидатов в мастера и одна перворазрядница оспаривают право участия в лигах.

По положению победительница турнира попадает в высшую лигу, а занявшие 2—3-е места — в первую.

Результаты жеребьевок:

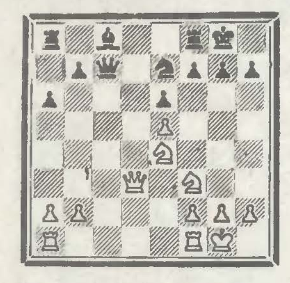
ВИТЕБСК. 1. Э. Апиева (Баку), **2. О. Колоярцева** (Пенза), **3. С. Лакюнайте** (Вильнюс), **4. И. Рамане** (Рига), **5. Л. Цифанская** (Гомель), **6. Л. Муленко** (Запорожье), **7. М. Церетели** (Тбилиси), **8. Е. Титова** (Киев), **9. Н. Чхаидзе** (Тбилиси), **10. Т. Вилерте** (Рига), **11. Л. Любарская** (Ростов-на-Дону), **12. М. Вартенян** (Ереван), **13. Л. Жильцова** (Киев), **14. Н. Ручьева** (Львов), **15. Н. Фокина** (Пенза), **16. Т. Чехова** (Московская обл.).

ОМСК. 1. П. Абдикасова (Алма-Ата), **2. Л. Идельчик** (Харьков), **3. В. Кислова** (Омск), **4. Т. Белова** (Псков), **5. Т. Фомина** (Таллин), **6. В. Баранова** (Харьков), **7. З. Лельчук** (Львов), **8. Н. Мелашвили** (Тбилиси), **9. К. Мелашвили** (Тбилиси), **10. Н. Пудкова** (Фрунзе), **11. Н. Жунина** (Одесса), **12. Л. Шерих** (Ленинград), **13. Л. Пярнлуу** (Калев), **14. Ц. Кобаидзе** (Тбилиси), **15. Л. Фишмане** (Рига), **16. М. Гольдина** (Новосибирск).

После шести туров в Витебске турнирную таблицу возглавила международный мастер **Л. Муленко — $5^1/_2$ очков.** У мастера Т. Чеховой 4 очка из пяти, а кандидат в мастера Т. Вилерте имеет $3^1/_2$ очка из шести.

В Омске лидируют кандидат в мастера З. Лельчук — 4 из шести, мастер Т. Белова и кандидат в мастера Н. Пудкова — по $3^1/_2$ из четырех.

Н. ПУДКОВА — Н. МЕЛАШВИЛИ



17. Kfg5 Kg6 18. Фh3 h6 19. Kf6+! Kph8. Если 19...gf, то 20. ef и белые выигрывают.

20. f4 (грозит 21. Kg4 и 22. К : h6) **20...К : f4 21. Л : f4 Ф : e5 22. Фd3 Фc5+ 23. Лf2 g6 24. Kge4 Фc7 25. Фe3 Kpg7 26. Kg4 g5 27. Лf6.** Черные сдались.

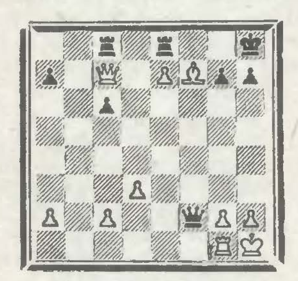
Ю. КОТКОВ,
мастер.

ТВ ШАХМАТНАЯ ШКОЛА **TV**

Очередная передача из серии «С шахматами через века и страны» посвящается вопросам психологической подготовки шахматиста и называется «Противник и я». Выступает гроссмейстер А. Котов.

Предстоящий выпуск «Шахматной школы» можно посмотреть 23 августа по 1-й программе Центрального телевидения и программам «Восток» и «Орбита», а также 25 октября по 4-й программе ЦТ.

Предлагается домашнее задание.



Выигрыш

Ответы присылайте по адресу: **113162, Москва, Шаболовка, 37, «Шахматная школа».**

ПРАКТИКУМ ПО СТРАТЕГИИ И ТАКТИКЕ

(Ответы на задания, опубликованные в № 32)

№ 1. **24. Ce6! Kpg7 25. Ch6+! Kp : h6 26. Kf5+ gf.** Не помогает и 26...Kph7 ввиду 27. Лh3+ Kpg8 26. К : e7+ Kpg7 (если 28...Л : e7, то 29. Ф : g6+ Kpf8 30. Лh8+) 29. К : c8 С : c8 30. С : f7 Ke5 31. С : e8 С : h3 32. Cb5 Cf5 33. Л : f5 gf 34. Ф : f5 с перевесом у белых. **27. Фd2+! Cg5 28. Лh3+ Kpg6 29. С : f5+.** Черные сдались (Холмов — Банник, 1962 г.).

№ 2. **28. К : h6+! gh 29. Фc4+ Kph8.** Если 29...Kd5, то 30. Фg4+ и 31. Фg7×. **30. Фf7! Л : e7 31. Ф : f6+ Kpg8.** В случае 31...Лg7 следует 32. Ф : h6+ Kpg8 33. Cb3+ Kpf8 34. Фh8+. **32. Cb3+ Kph7 33. Ф : e7+Kph8 34. Фf6+ Kph7 35. Cc2+.** Черные сдались (Сабо — Паоли, 1949 г.).

№ 3. **21...К : e4! 22. Cb6 К : c3! 23. С : c7.** Если 22. bc, то 22...Фb8. **23...К : e2 24. Cb6 Л : g2 25. Ca4 Лg1+! 26. С : g1 Л : g1+ 27. Ф : g1.** На 27. Л : g1 следует 27...С : f3+ 28. Лg2 Kf4 с перевесом у черных. **27...С : f3+ 28. Л : f3 К : g1 29. Лc3+ Kpd8,** и после **30. Kp : g1 d5 31. Лg3 Cg5 32. b4 b5 33. Cb3 f5 34. c3 Kpe7 35. a4 f4 36. Лh3 Kc4 37. ab ab 38. Kpf2 Kpd6 39. Kpe2 e5 40. С : c4 bc 41. Лh5 e4 42. h4 f3+ 43. Kpd1 Cf4** белые сдались (Никитин — Таль, XXVI первенство СССР, 1959 г.).

№ 4. Плохо **37. К : e5+ Ф : e5 38. Ф : f4** из-за **38...Ф : f4+! 39. Kp : f4 a4! 40. Kpe4 b4 41. Kp : d4 ba 42. Kpc3 Kpg5** (цугцванг!) **43. d4 Kp : g4.** Белые сдались (Борисенко — Зворыкина, XXII женское первенство СССР, 1962 г.).

№ 5. **17. f5! ef 18. g4! fg 19. Kg5 g6 20. Лf6 Kpg7 21. Лef1 Ce8.** Если 21...Kd8, то 22. К : h7 Kp : h7 23. Фg5! **22. Фf4 Kd8** (защищаясь от угрозы Kg5—e6+) **23. e6! Лa6 24. Фe5 Kph6** (лучшего не видно) **25. Л1f5! fe 26. Kf7+ Ф : f7 27. Лh5+ Kpg7 28. Л : g6×** (Форгач — Тартаковер, Петербург, 1909 г.).

№ 6. **31. Cd5! ed 32. Ф : g7+!! Kp : g7 33. Kf5+ Kpg6.** В случае 33...Kpg8 следует 34. Kh6+ Kpg7 35. Лe7+ с матом. **34. Лe6+ Kf6 35. Л : f6+ Kp : g5 36. Лee6 Лg2+** (единственная защита от 37. h4×) **37. Kp : g2 Фd8 38. Ke7!** Черные сдались. Если 38...Л : e7, то 39. Лf5+ Kph4 40. Лh6× (Россетто — Кардосо, Порторож, 1958 г.).

№ 7. **28. С : h6! С : h6 29. Ф : h6+! Kp : h6 30. Лg6+ С : g6 31. Л : g6+ Kp : h5.** Плохо 31...Kph7 из-за 32. Kg5+ Kph8 33. К : f7+ Kph7 34. К : d8. **32. К : e5+ Kg4.** Если 32...Kph4, то 33. Лh6+ Kpg5 34. К : f7+ Kpf5 35. К : d8 Л : d8 36. Cc2+ Kpg5 37. Лg6+ или 36...Kpe5 37. f4+. **33. С : g4+ Kph4 34. Лh6+ Kpg5 35. К : f7+ Kp : g4 36. К : d8 Л : d8,** и белые реализовали перевес (Авербах — Бондаревский, Москва, 1951 г.).

№ 8. **22. Л : h5! gh 23. g6 e5 24. gf+ Kpf8 25. Ce3 d5 26. ed Л : f7 27. d6 Лf6 28. Cg5 Фb7 29. С : f6 С : f6 30. d7 Лd8 31. Фd6+.** Черные сдались (Фишер — Ларсен, Порторож, 1958 г.).

Николай МИНЕВ (Болгария), международный мастер

БУМЕРАНГ ОПТИМИЗМА

Возвращаясь к этой давней памятной для меня встрече, я хотел откровенно рассказать о своих переживаниях до, во время и после партии. Полагаю, что многим шахматистам интересно будет прочитать о том, что они сами в той или иной мере испытывали.

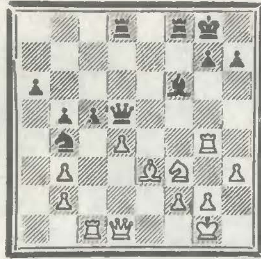
Итак, XVII Олимпиада 1966 года в Гаване. В очередном туре предстоит матч Болгария — США, а мне — встреча на первой доске черными против Роберта Фишера.

Перед партией

Я не располагал коллекцией партий Фишера, но в свое время большинство из них просматривал и имел достаточно полное представление о его дебютных вкусах. Какой дебют из моего репертуара будет для него наименее приятным, в каком варианте можно рассчитывать на успех? Сицилианская защита отпадает сразу. В «своих» вариантах Фишер атакует виртуозно. Испанская? В 1960 году, во время XIV Олимпиады в Лейпциге, я был секундантом участника нашей сборной М. Бобоцова, который тоже играл с американским гроссмейстером черными. Был избран закрытый вариант испанской партии с ходом 9...Се6. Вот что из этого получилось: 1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Ce7 6. Ле1 b5 7. Cb3 0—0 6. c3 d6 9. h3 Ce6 10. d4 С:b3 11. ab ed 12. cd d5.

Тогда этот вариант еще не был детально разработан, в партиях Фишера не встречался. Мы рассчитывали на эффект неожиданности.

13. e5 Ke4 14. Kc3 f5 15. ef С:f6 16. К:e4 de 17. Л:e4 Фd5 18. Лg4! Лad8 19. Ce3 Kb4 20. Лс1 c5.



Эта позиция стояла у Бобоцова на доске в номере гостиницы, и мы оценивали ее вполне оптимистично. Однако Фишер в быстром темпе сыграл 21. Фd2! На достоинства этого хода мы при подготовке не обратили внимания. После 21... h5 22. Лf4 белые получили выигрышную позицию.

Такое воспоминание — достаточно убедительный аргумент, чтобы отказаться от состязания с Фишером на испанском поприще. И я извлек из своего репертуара редкий вариант французской защиты, нигде никогда не применявшийся против Фишера. С психологической точки зрения обстановка складывалась благоприятная. Фишер не очень успешно действует против французской защиты (я вспомнил его проигрыш Э. Меднису на чемпионате США, а также партию с Н. Падевским на XV Олимпиаде в Варне, 1962 г., где Фишер был на грани поражения). Для Фишера я слишком мелкая рыбешка. Он, конечно, не станет разыскивать мои партии («Информатора» и связанных с ним удобств тогда еще не было). Эффект неожиданности может сказаться. Решение было принято, настроение заметно поднялось, и я с нетерпением ожидал начала игры.

Партия

Р. ФИШЕР — Н. МИНЕВ

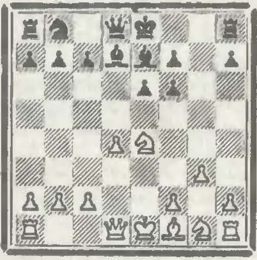
Французская защита

1. e4. Я некоторое время делаю вид, что думаю над ответным ходом. Бобби смотрит на соседний столик.

1...e6 2. d4 d5 3. Kc3 Kf6 4. Cg5 de 5. К:e4 Ce7 6. С:f6 (все пока по сценарию) **6...gf.** Мне хотелось взглянуть на выражение лица противника и определить степень достигнутого эффекта, но на это не остается времени — Фишер мгновенно отвечает **7. g3.**

Я огорчен скоростью, с которой последовал этот ход, но не самим ходом. Фишер, наверно, хочет завлечь меня на вариант из партии Эстрин — Никитин (Москва, 1957 г.): 7...f5 8. Kc3 c6 9. Cg2 b6 10. d5!, и положение черных отчаянное. Конечно, я знал эту партию, а также усиление за черных — 9...Cf6, но жизнь научила меня с подозрением относиться к раннему f6—f5. Слишком много дыр образуется в позиции черных. В запасе у меня было нечто новое.

7...Cd7. Теперь после естественного 8. Cg2 Cc6 белые из-за угрозы f6—f5 вынуждены играть 9. f3, на что я заготовил 9...h5! с явно лучшими шансами. Здесь моя подготовка закончилась, теоретическая новинка должна принести успех...



8. Kf3. Интуиция, подготовка или просто здравый смысл? Бобби сделал этот ход без всякого раздумья, из чего следовало, что никаких проблем он здесь не видит. Намеченная идея пропала, я был огорчен и разочарован и дальше играл как обреченный, причем попал в цейтнот. Все же, чтобы выиграть партию, Фишеру пришлось сделать несколько хороших ходов, из которых выделяется 19. g4.

Вот как протекала встреча: **8...Cc6 9. Фe2 f5 10. Ked2 Cf6 11. c3 Фe7 12. Cg2 Kd7 13. 0—0 0—0 14. Лfe1 Лfe8?!** (14...Kph8) **15. b4! a6 16. a4 b6 17. Kc4 Ce4 18. Лad1 Лed8 19. g4! Kph8 20. Kcd2 fg 21. К:e4 gf 22. С:f3 Лg8+ 23. Kph1 c6 24. К:f6 К:f6 25. С:c6 Лac8 26. b5 ab 27. ab Лg5 28. d5! Фc5 29. de Л:c6 30. bc Kg4 31. Лd4 Ф:c6+ 32. f3 Лe5 33. ef Фf6 34. Л:g4.** Черные сдались.

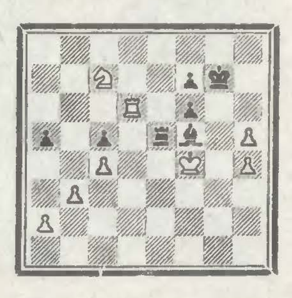
После партии

Конечно, Фишеру может проиграть каждый, но я был подавлен разгромом. До этой партии я играл на Олимпиаде неплохо, после же нее наступил необъяснимый тогда спад. Возвращаясь вновь к этой памятной встрече, я нахожу лишь одно толкование причин спада. Я ожидал эффекта от новинки, но его не последовало. И, подобно психологическому бумерангу, новинка «сыграла» против меня.

ВНИМАНИЕ, ТАКТИКА!

Пешечный набег

Надежда белых на успех в этой позиции вполне резонна.



Но и черные, на первый взгляд, еще не исчерпали шансов на спасение. Будь сейчас их очередь хода и успей они прицепиться к основанию цепи a2—c4 (33...Cb1), тогда бы...

Однако последовало **33. h6+! Kpg6** (иначе теряется фигура) **34. h5+!**, и все стало ясным.

Остается лишь добавить, что редкостный таран из сдвоенных пешек «сработал» в партии компьютеров Чесс 3. 6 — Теч на III турнире ЭВМ (Бостон, 1972 г.).

СССР ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ СССР

РСФСР

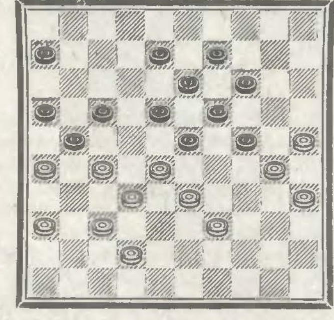
23-й чемпионат, проходивший в городе башкирских нефтяников — Октябрьском, собрал сильнейших стоклеточников республики, а выход первой четверки в полуфинал первенства страны придал соревнованию особую остроту.

Впервые звание чемпиона РСФСР завоевал калининский мастер В. Логунов, набравший 10½ очков из 16. Начав турнир с двух поражений, он не отчаялся, проявил отличные волевые качества и заслуженно победил. Сюрприз преподнес кандидат в мастера из Нововятска В. Хлебников, занявший второе место. Третьим призером стал ветеран шашек международный мастер Н. Сретенский (г. Калинин). У обоих по 10 очков. Четвертую путевку на полуфинал завоевал мастер из Чистополя В. Иванов.

Призеры определены. Но нельзя умолчать о том, что сейчас в такой республике, как РСФСР, нет мастеров способных бороться за победу в чемпионатах страны. Над этим стоит призадуматься. Одной из мер, направленных на повышение мастерства, может быть проведение чемпионатов РСФСР не раз в два года, как до сих пор, а ежегодно.

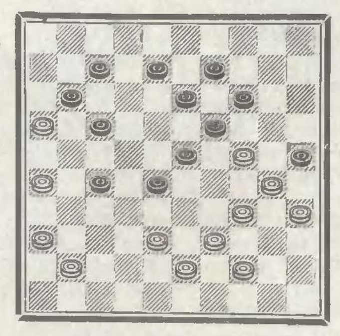
В заключение несколько фрагментов.

МАРХАСИН—ХАБИБУЛЛИН



1...23—29 2. 28—23 29 : 47 3. 23 : 3, и тут последовало непредвиденное— **3...14—20! 4. 3 : 11 6 : 17 5. 30 : 8 17—22! 6. 26 : 28 47—33 7. 30 : 14 33 : 21!** с выигрышем.

СОЛНЫКОВ — ЧЕРНЕНКО



Чтобы обострить позицию, белые сыграли **1. 34—29!!** (сильнее 1. 24—20). После долгого раздумья черные избрали **1...23 : 34.** Далее было **2. 36—31 27 : 47 3. 26—21 47 : 15 4. 21 : 1.** У черных три лишние шашки, но не так-то просто найти правильный план игры «на флажке». Они успели форсировать такую ничью: **4...15—10 5. 1 : 45 25 : 34 6. 45 : 3 10—5 7. 16 : 7 28—33 8. 39 : 28 19—23 9. 28 : 8 9—13!**

Между тем черные могли получить хорошие шансы на выигрыш, заметь они продолжение 4...15—29! 5. 16 : 7 28—33 6. 39 : 28 29—15 7. 30 : 39 25—30 8. 35 : 24 15 : 2.

А. МОРОЗОВ,
главный судья,
В. СОЛНЫКОВ,
мастер.

«Шашки» № 6

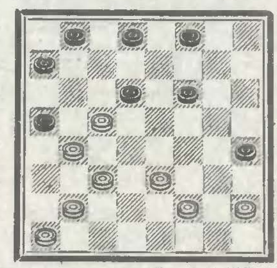
Вышел в свет очередной номер рижского журнала. Первые страницы отведены партиям матча за мировую корону. В номере рассказывается о состязаниях сельских шашистов — чемпионате Центрального совета всесоюзного спортобщества, чемпионате страны.

О творчестве юных можно узнать из материала «Смена растет». Любителям русских шашек адресованы отделы «Ваш ход!», «Операция 64». Интересна статья мастера Н. Спанцирети «Виды ошибок в шашках». Внимание поклонников стоклеточных шашек привлекут фрагменты партий зарубежных состязаний, теоретический отдел.

СВЕРДЛОВСК

Набрав 12 очков из 17, в очередном первенстве города вновь победил кандидат в мастера А. Речмедилов. По 11 очков у кандидатов в мастера Г. Охотницкого и Н. Боровских, заиявших соответственно второе и третье места.

ГОРДИЕНКО — ЛАДЫГИН



Черные сырали **1...de7?** и после **2. hg3** проиграли. Исход партии мог бы быть другим: 1...hg3! 2. f : h4 fg5! 3. h : f6 de7 4. f : d8 fg7 5. c : e7 bc7×. **В. БЕЛЬСКИЙ.**

«Чудо-шашки»

15 команд принимали участие во всероссийских соревнованиях пионерских дружин. Первое место вновь заняла сборная 86-й школы Нижнего Тагила (45½ очков из 56), не проигравшая ни одной встречи. Вторыми были пионеры Горьковской области, набравшие 41 очко, третьими — шашисты г. Раменское (Московская область) — 39 очков. Лишь пол-очка не хватило ребятам из Якутии, чтобы стать призерами соревнований. Много наград получили шашисты. Приз «Самой юной команде» вручен сборной Челябинской области, в составе которой — второклассники.

И. КОЛОМЕЕЦ.



О пионерских соревнованиях «Чудо-шашки» рассказывает польским ребятам мастер В. Балабин. Фото М. Молденхавер.

ПРОДОЛЖАЯ ОБЗОР

(Окончание. Начало см. в №№ 23, 24.)

«ЖЕРТВА КУКУЕВА»

1. cd4 fg5 2. dc5 b : d4 3. e : c5 d : b4 4. a : c5 gf4 5. g : e5 cb6 6. cd6 e : c5 7. hg3 cb4 8. gf4 fe7. Нешаблонные варианты этого начала встретились в двух партиях М. Рахунова. И если в первой из них «зачинщиком драки» был сам Рахунов, то во второй осложнения возникли по инициативе его партнера.

Коган — Рахунов: 9. fe3 ba3 10. gf2 gf6 11. e : g7 h : f8 12. bc3 bc7 13. ed4 bc5?! 14. d : b6 a : c5 (согласно позиционным законам, подобный размен противоречит духу дебюта) **15. ab2 hg7 16. fe3 ed6 17. cd4 cb6 18. de5 dc7 19. bc3 fe7 20. cb4 ef6 21. ef2 f : d4 22. fg3 d : h4 23. fe5 d : f4 24. b : b8 hg3 25. ba7 ba5 26. cb2 a : e3 27. a : h4.** Боевая ничья.

Воздержимся пока от оценки этого новшества. Как говорится, слово теперь за аналитиками.

Абацнев — Рахунов: 9. gh2 ba5 10. hg3 ab6 11. de3 ba3 12. bc3 gf6 13. e : g7 h : f6! 14. cd4 bc5 15. d : b6 a : c7 16. ab2 cd6 17. gh4 fg5 18. h : f6 e : g5. Позиция белых скована, и лишь точной защитой Н. Абациеву удалось спастись.

«ОБРАТНАЯ ГОРОДСКАЯ ПАРТИЯ»

КАНДАУРОВ — САФРОНОВ

1. cb4 fe5 2. ef4 gf6 3. de3 ba5 4. bc5 d : b4 5. a : c5 ed4. Здесь вместо обычного 6. cd6 e : c5 7. fe5 cd6 8. e : c3 cb4 9. cd4 ba3 10. ef4 Кандауров сыграл по-новому:

6. cb6?! a : c5 7. fe5 ed6 8. e : c3 cb4 9. cd4 ba3 10. bc3 cb6 11. gh4 с острой игрой.

КОЙФМАН — ХАМЕЛИС

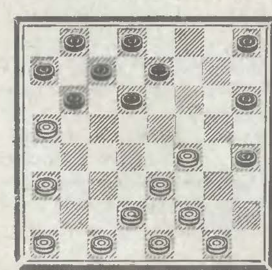
1. cb4 fe5 2. ef4 ef6 3. ba5 fg5 4. bc3 g : e3 5. d : f4 gf6 6. ab2 bc5 7. cb4 ab6?! (ход, конечно, выглядит антипозиционно, но опровергнуть его Койфману не удалось) **8. fe3 fg5 9. gh4 e : g3 10. h : f2 hg7 11. bc3 gh4 12. hg3 gf6 13. gf4 fe5 14. gh2 e : g3 15. h : f4 de5 16. f : d6 c : e7 17. cd4 hg5 18. fg3 h : f2 19. e : g1 gf4.**

Необычно разыграли **«ГОРОДСКУЮ ПАРТИЮ»** гроссмейстеры **Габриелян** (белые) и **Арустамов: 1. cd4 dc5 2. bc3 fg5 3. cb4 gh4 4. b : d6 e : c5 5. dc3 gf6 6. gf4 de7 7. fg3 h : f2 9. e : g3 cd6 9. cb4 hg7 10. cb2!** Нельзя 10. ba5? ввиду fg5 11. a : e5 gh4× и 10. gh4? из-за ba5 11. d : b6 a : c5 12. cb2 a : c3 13. b : b6 bc7 14. b : d8 de5×.

10. . .ba5 11. d : b6 a : c5 12. gf2! a : c3 13. b : b6 ba7 14. bc7 d : b8 15. ab2 ed6 16. ed4 dc5 17. d : b6 a : c5, и в дальнейшем черные добились равенства.

В известном варианте **«ОБРАТНОЙ ИГРЫ БОДЯНСКОГО» Войщещук** (черные) в партии против **Завьялова** попытался обострить игру: **1. cb4 hg5 2. gh4 gh6 3. bc5 d : b4 4. a : c5 b : d4 5. e : c5 fg7 6. bc3 cb6 7. cd4 bc7 8. hg3 fe5?!** (обычно продолжают 8. . .cd6 с равенством), однако после **9. d : f6 b : d4 10. de3 g : e5 11. e : c5 gf4 12. gh2 hg7 13. hg5 gf6 14. g : e3 ed4 15. cd6 e : c5 16. gh4** белые овладели инициативой.

Новинку в современном варианте **«ЗАЩИТЫ КОГАНА»** применил **Завьялв** (белые) против **Саядяна: 1. cd4 fg5 2. bc3 gh4 3. cb4 de5 4. d : f6 g : e5 5. ba5 ed6 6. gf4 e : g3 7. h : f4 fe7.**



8. ed4?! Обычно играют 8. ab2 hg7 9. bc3 ef6 10. cd4 fg5 с равенством.

8. . .bc5 9. d : b6 a : c5 10. fe3 hg7 11. ab2 gf6 12. fg5 h : f4 13. e : g5 de5 14. gh6 hg3. Позиция черных выглядит мощно, но белым удалось создать активную контригру:

15. bc3 ed6 16. de3 gh2 17. cd4! e : c3 18. cd2, и в конце концов Саядян проиграл. (см. окончание этой партии в «64», № 45, 1978 г.).

В двух партиях чемпионата прошел дальнейшую проверку разменный вариант **«ЦЕНТРАЛЬНОЙ ПАРТИИ»**, не исследованный теорией:

1. cd4 fg5 2. gf4 gf6 3. bc3 dc5 4. cb4 ba5 5. b : d6 c : c3 6. d : b4 a : c3 7. cb2 cd2.

Дорфман — Габриелян: 8. e : c3! В партии Мурсалов — Войщещук белые избрали более спокойное, но пассивное взятие: 8. e : c1 g : e3 9. f : d4.

8. . .ed6 9. cd4 dc7 10. dc5. Иначе протекала гроссмейстерская дуэль Арустамов — Абациев в 27-м чемпионате СССР: 10. hg3 gh4 11. dc5 d : b4 12. a : c5 fe7 13. ed4 hg7 14. ba3! fg5 15. de5 g : e3 16. f : d4 h : f2 17. g : e3 cd6 18. e : c7 b : b4 19. a : c5 ed6 20. c : e7 gf6 с ничьей.

10. . .d : b4 11. a : c5 cd6 12. c : e7 f : d6 13. bc3 hg7 14. cd4 dc5 15. d : b6 a : c5 16. ab2 gh4 17. bc3 bc7 18. hg3 cb6 19. cb4 c : a3 20. fe5 с ничьей.

Уточнение в один из вариантов **«КИЕВСКОГО КОЛА»** внес **Койфман** (черные) в партии против **Завьялова:**

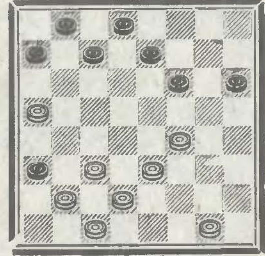
1. cd4 fg5 2. bc3 gh4 3. cb4 hg5 4. bc5 d : b4 5. a : c5 cd6 6. gf4 d : b4 7. f : h6 ba5 8. hg3 dc7 9. gf4 cd6 10. de5 dc5 11. ed6 (сильнее 11. ab2!) **11. . .ab6 12. gh2 ba7 13. fe5 ba3 14. d : b4 a : c3!** В «Дамбрете», № 10, 1976 г. рассматривается лишь 14. . .a : c5 с равенством.

15. d : b4 a : c5 16. ab2 ef6 17. cd2 f : d4 18. dc3 ba5 19. c : e5 ab4 20. ed2 gf6 21. e : g7 h : f6 22. bc3 ba3, и белые проиграли.

Интерес представляет и ряд партий, сыгранных «безымянными дебютами».

КОЙФМАН — ГАБРИЕЛЯН

1. cb4 bc5 2. ef4 fg5 3. ba5 g : e3 4. d : f4 gf6 5. fe3 fg5 6. gh4 fg7 7. h : f6 g : g3 8. h : f4 hg7 9. ed2 gf6 10. bc3 cb4 11. a : c5 d : b4 12. ab2 ba3.



13. ed4. Неплохое продолжение. На обычное 13. cd4 есть сильный ответ 13. . .ed6, и если 14. bc3, то 14. . .de5 15. f : d6 c : e5 с преимуществом черных. Возможен, например, эффектный вариант: 16. gh2 hg5 17. dc5 ef4 18. cd4 bc7!! 19. cb6 (не спасает и 19. ab6 c : a5 20. cd6 fe5! 21. d : h4 ab6 22. e : g5 bc5 с выигранным эндшпилем) 19. . . a : c5 20. d : b6 fe5 21. ba7 ed4 22. e : c5 cb6 23. a : c7 d : d4, и белые вынуждены были сдаться.

13. . .fg5 14. de5 g : e3 15. d : f4 ef6 16. e : g7 h : f8 17. cd4 de7 18. de5 ab6 19. gf2 bc5 20. fg3 cd6 21. e : c7 b : d6 22. bc3 с равенством.

КОГАН — ДОРФМАН

1. cb4 de5 2. ba5 bc5 3. ed4 c : e3 4. d : d6 e : c5 5. bc3 fe7 6. cb4 ed6 7. cd2 fe5 8. gh4. Этот план игры белых встречался в партиях А. Плакхина. Обычно черные отвечали 8. . .ab6 9. fe3 ef4 10. e : g5 h : f4 11. gf2, и здесь для сохранения равенства необходимо 11. . . gh6! 12. hg5! fe3! 13. d : f4 de5 14. f : d6 h : f4 15. fg3 c : e7 16. g : e5 ed6 17. ef6 dc5.

Дорфман избрал иное продолжение: **8. . .de7 9. hg3 ef6 10. de3 ed4** с острой игрой.

ВНИМАНИЮ ЛЮБИТЕЛЕЙ ЗАОЧНОЙ ИГРЫ

Комиссия заочных шашечных соревнований (КЗШС) Российской Федерации организует: классификационные турниры для шашистов 2-го, 3-го разрядов и безразрядников. Непрерывно проводится запись кандидатов в мастера и перворазрядников в четвертьфиналы заочных чемпионатов РСФСР по русским и международным шашкам. Для участия в турнирах необходимо прислать по адресу **121002, Москва, Г-2, а/я 526, КЗШС РСФСР:**

а) заявку с указанием фамилии, имени и отчества, точного домашнего адреса;

б) краткие анкетные данные;

в) справку о спортивном разряде;

г) номер квитанции и дату отправления турнирного взноса в сумме двух рублей (его следует отправлять почтовым переводом по адресу: Москва, Свердловское отделение Госбанка СССР, р/с 609306, Управлению спортмероприятий РСФСР).

Ежегодно организуются командные чемпионаты городов по русским шашкам (состав команды — пять человек) и по международным шашкам (состав команды — три человека). Заявки на участие принимаются ежегодно (до 1 января). Для игры в командных чемпионатах, являющихся одновременно четвертьфиналами личного заочного чемпионата РСФСР, турнирных взносов не требуется.

РЕШЕНИЯ КОМПОЗИЦИЙ

«64» № 19

№ 1084. **И. Бугаев. cd4 gf4.** На bc1 последует fe3, cd4, h : f2× **a : c3 fe3, hg3, cd4!,** f : d4 de5 (лучшего нет), **hg5!** e : c3. После f : f2, d : b6 fe1 решает bd4×. **ab6!! c : a5, gh6 ab4, h : a3 cd2, ac1 de1, gf2** (но не gh4? fg5! с ничьей) ec3, cd2, gh4, h : f2×.

№ 1085. **Ф. Бахтнозин. hg3, cb4!, gh4, hg7!** g : e5, b : g1 eb4, cd2, gf2, h : f2×.

№ 1086. **24—19!, 25 : 3 39 : 50, 3—9!, 9 : 4×.**

Как сообщил А. Виндерман, эту миниатюру еще в марте 1976 года предложил для журнала «Шашки» Б. Шкиткин (Москва). Автор указал также возможную вариацию — без черной простой «10» (тогда 3. 3—20×).

№ 1087. **К. Тарасевич. 14—9 3 : 25А, 24—20, 32—28, 50—44, 2 : 16, 16 : 49.**

А. 3 : 23, 24—19, 50—44, 2 : 43, 32 : 43, 27 : 49, 49—44 и т. д.

«64» № 20

№ 1088. **В. Чунчаев. ed2, ed6, a : c7, gh4, h : d4, dc5!, dc3, c : g5×.**

№ 1089. **А. Эзрох. ef4, h : b4 a : c5A, gf4, fe3, g : g5.**

А. f : h6, f : g5 h : h2, ga7, a : g1.

№ 1090. **В. Гузиков. 17—12 8 : 17, 36—31!, 39—34!, 34 : 3, 3 : 11, 47 : 38×.**

№ 1091. **С. Ковалев. 28—23 1 : 34 A, 48 : 30! 40—45, 32—28 45—50 BCD, 47—36! 50 : 11, 36—9, 30 : 16×.**

В. 4—9, 30—35 9—13 E, 35 : 2 6—11, 2 : 16, 45—50, 47—33 50—45, 33—50 45—29, 16—7, 30—45×.

С. 6—11, 47—36 4—9, 36 : 4 45—50, 30—13×.

D. 4—10, 47—33 45—50, 33—20, 20—14×.

Е. 45—50, 47—29 50 : 22, 29—18×.

А. 1 : 29, 47 : 24! 40—45, 32—28 4—9D₁, 48—26 45—50 A₁F, 24—2 50 : 22, 26—17×.

А₁. 9—13, 24 : 8 45—50, 8—2 50 : 22, 26—17×.

D₁. 45—50, 48—25 и т. д.

F. 6—11, 24—33 45—50, 28—22×.

В XV Всесоюзном конкурсе участвовала следующая позиция С. Ковалева б.-д. 47, 48, пр. 25; ч.-пр. 4, 6, 45 (авторское решение — 1. 48—30, побочное — 1. 47—24). В этюде № 1091 С. Ковалев объединил два решения в одно целое.

«64» № 22

№ 1092. **М. Бень. cb4!, dc3!, cb2, ed2, f : a5 fe3, gf4, h : f6, ac3 ef4, cd2 fg3, de1×.**

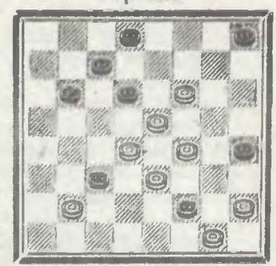
№ 1093. **М. Цветов, cb4!, ef6 f6 : d4, f : b8 gf2, e : g3 h : d2, bg3!, g : c1×.**

№ 1094. **И. Кобцев. 50—44!, 37 : 17, 47—41, 35—30!, 30 : 28, 34 : 3, 39 : 30, 3—8, 8 : 17!, 16 : 7×.**

№ 1095. **А. Шурпин. 44—50, 50 : 24 8 : 17 A, 43—25, 25 : 11, 1 : 9, 46 : 32.**

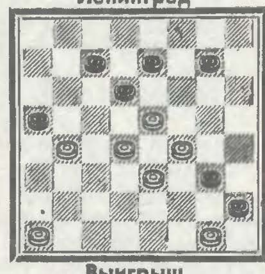
А. 19 : 30, 43 : 25, 1—12, 26 : 12, 25—9, 46 : 21.

1112. М. ЦВЕТОВ
Фергана



Выигрыш

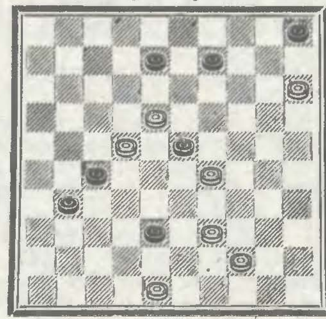
1113. В. ДЕРЯБИН
Ленинград



Выигрыш



1114. Е. ТКАЧЕНКО
Днепропетровск



Выигрыш

1115. В. ШЕМЕТОВ
Челябинская обл.



Запереть дамку и 2 простые

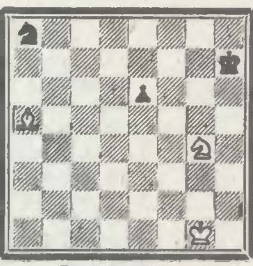
№ 1. VI пр. «Шахматы» 1929





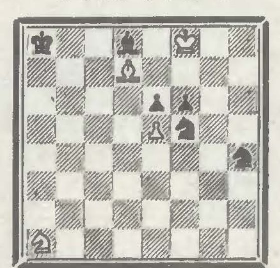
Выигрыш

№ 2. III пр. «Вечерняя Москва», 1930 г.



Выигрыш

№ 3. III пр. «Шахматы в СССР», 1957 г.



Ничья



ХУДОЖНИК И ПРОПАГАНДИСТ

Международному мастеру Александру Васильевичу Сарычеву исполнилось 70 лет. С его именем тесно связана шахматная жизнь Азербайджана. Чемпионом республики он впервые стал 50 лет назад, а в состав сборной команды входил до 1955 года. Более четверти века А. В. Сарычев возглавляет республиканскую комиссию по композиции. Благодаря его энергичной деятельности в Азербайджане появился отряд молодых способных составителей.

Свои первые этюды А. Сарычев составлял совместно с братом. Уже тогда композиции будущего мастера выделялись парадоксальностью замысла и высокой техникой составления. Но наибольших творческих и спортивных успехов бакинец добился за последние 20 лет. В 1961 году он получает звание мастера, а его этюд отмечается серебряной медалью на Лейпцигской олимпиаде. Затем следуют серия побед в крупных конкурсах этюдов и присвоение звания международного мастера.

Композитор значительно расширил «ассортимент» фигур, используемых в своих этюдах, стал включать в идейный замысел ладьи и ферзей. Уникальны его находки финалов позиционных ничьих при соотношении материала одна легкая фигура против трех.

Посвятив свою жизнь воспитанию молодежи, А. В. Сарычев организовал семинар для любителей композиции и деятельно руководит им. Его воспитанники Р. Алиовсадзаде, М. Вагидов, В. Исраэлов, Н. Гуламов, З. Эйвазова и другие сейчас успешно выступают в состязаниях всех рангов. Недавно в «64» отмечалось хорошее выступление Азербайджана в X Всесоюзных командных соревнованиях. Значительный вклад в успех команды и как тренер, и как участник внес Александр Васильевич.

Свыше 20 лет мастер руководит шахматным отделом в газете «Баку», неустанно пропагандируя композицию. По его инициативе проведены дружеские матчи решателей Баку с командами Минска, Ташкента, Днепропетровска.

За успешную подготовку кадров нефтяников А. В. Сарычев награжден орденом «Знак Почета», знаками «Отличник трудовых резервов» и «Отличник нефтяной промышленности». Его ученики трудятся на всех нефтяных промыслах страны.

Полный новых творческих замыслов встречает свой 70-летний юбилей талантливый мастер и педагог.

Э. АСАБА,
Москва.

РЕШЕНИЯ ЭТЮДОВ

№ 1. 1. Крb3! Лb5+ 2. Кра4 Лb6 3. Кd5! Л:a6+ 4. Крb5 Лd6 5. Крc5! 5. Лd1+? Крe4 6. Кc3+ Крe5. 5...Лd8 6. Лd1+.

№ 2. 1. Кe5 Крg7 2. Сd8! Крf8 3. Крf2 Крe8 4. Сa5 Крe7 5. Крe3 Крd6 6. Крd4 Кc7 7. Сb4×.

№ 3. 1. Крe8! Сe7 2. Крf7 fe 3. Кр:e6 Сa3 4. Кр:e5 Сb2+ 5. Крf4 Кd4 6. Кc2 К:c2 7. Сc6+ Крa7 8. Сe4 Кe1 9. Крg3 Сf6 10. Крf2 Сc3 11. Крg3.

№ 4. 1. Сd8! Крc4 2. Кр:b2. 2. Сf6? Сa3 3. С:b2 Лe1+ 4. Крc2 Лe2+. 2...Сa3+ 3. Крb1! Лe1+ 4. Крc2 Лe2+ 5. Крd1! 5. Крb1? Лb2+! 6. Крa1 Лd2 7. Сe6+ Крb5 с выигрышем. 5...Лe3! 6. Сf5 Лe5 7. Сb1!! Лd5+ 8. Крc2 Л:d8 — пат.

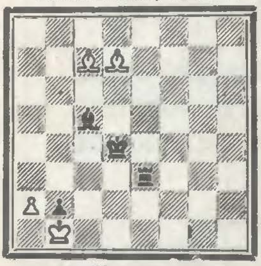
№ 5. 1. Кf3! Кe4+ 2. Крc1 К:f6 3. Кd4 Сe5 4. К:f5 Кa2+ 5. Крb1 Кc3+ 6. Крa1 Кa4 7. c3! С:c3 8. Крa2 К:b2 9. Крb3 Сe5 10. Кh4 Сg3 11. Кf5 Сe5 12. Кh4.

№ 6. 1. f7! С:f7 2. Сb3 С:b3 3. Кр:b3 Сf6 4. Сb6 Лh8 5. Кc7 Лb8 6. Крc4 Л:b6 7. Кd5 Лa6 8. Крb5 Лd6 9. Крc5 Сe5 10. Кe3+ Крf3 11. Кc4 Лe6 12. Крd5.

№ 7. 1. Лd6 Лf1 2. С:b1 Л:b1 3. Лb6+ Кр:a5 4. Лb8 Лab2 5. Крc7 Л:b3 6. Лa8+ Крb5 7. d3 c4 8. d4 Л3b2 9. Лa7! Лb3 10. Лa8 Лb2 11. Лa7.

№ 8. 1. Кc3+! К:c3 2. h7 Сf7+ 3. Крg5! Кe4+ 4. Кр:f4 Кf8 5. h8Ф К:g6+ 6. Кр:e4 К:h8 7. Сb6! Сg6+ 8. Крd5 Сf7+ 9. Крe4 Сg6+ 10. Крd5.

№ 4. I пр. «Нью стейтсмен», 1961 г.



Ничья

№ 5. I пр. «Шахматы в СССР», 1966 г.



Ничья

№ 6. I пр. «Чесословенск. шах», 1971 г.



Ничья

№ 7. I пр. «Нью стейтсмен», 1977 г.



Ничья

№ 8. III пр. «64» 1977 г.



Ничья

СЕРЕБРО НОРВЕЖСКОЙ ПРОБЫ

В норвежском городе Шиен закончился юношеский чемпионат мира. Победил **Ясир Сейраван** (США), набравший 10 очков из 13. Серебряным призером стал советский мастер **Александр Чернин** — $9^1/_2$. Четверо участников финишировали с одинаковым количеством очков — по $8^1/_2$. Бронзовая медаль вручена **Предрагу Николичу** (Югославия), имевшему лучшие показатели по таблице коэффициентов.

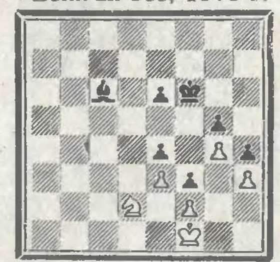
В МИРЕ ШАХМАТНЫХ ПРИКЛЮЧЕНИЙ

ВОРОЖБА

«Двадцатый век не знает средства от колдовства и ворожбы», — утверждается в одной эстрадной песне.

А как обстоит дело в шахматах? Вот два полярных примера.

НИКОЛАЦ — ТИММАН
Вейк-ан-Зее, 1979 г.



Материальный перевес и позиционное превосходство как будто сулят черным радужные перспективы.

44. . .Кре5 45. Kpe1 Kpd5 46. Kpd1 Cb5. Увы, дальнейший рейд короля победы не приносит: 46. . .Крс5 47. Крс2 Kpb4 48. Kpb2 Cb7 49. Kpc2 Kpa3 50. Kpc3 — шансы только у белых.

47. Крс2 Cd3+ 48. Крс3 е5 49. Kpb4. Здесь и на 51-м ходу белые могли взять пешку f3, но, видимо, настолько поверили в свою оборонительную линию, что не желают отвлекаться на поиск других путей.

49. . .Крс6 50. Крс3 Крс5 51. Kb3+ Kpd5 52. Kd2. На доске — ничья, с которой черным никак не хотелось примириться. Они затевают на вид бесполезный, бессмысленный танец слона, чтобы хоть как-нибудь, хоть на полклетки выманить вперед неприятельского короля.

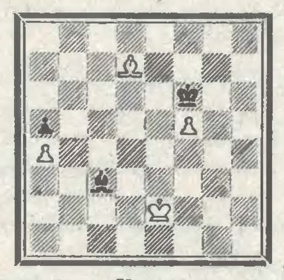
52. . .Ca6! 53. Kpb4 Cb7! 54. Kpb5 Cc8! «Стой, — подумал белый король, — куда это я? Ведь если пойти на b6, тут же будет 55. . .С : g4 56. hg h3 57. Kf1 Крс4».

55. Kpb4! Ca6! 56. Kpa5?? Своими колдовскими маневрами слон все-таки добился своего. Как завороженный, белый король преступил допустимую грань.

56. . .Cf1!! Белые сдались.

А ведь достаточно было спокойно вернуться на с3 (56. Крс3), и ничего бы не случилось.

Да, слон победил. Но иногда подобные «шаманские» манипуляции оборачиваются неудачей. Вот позиция из партии **Ситек — Западкий**, сыгранной на международном турнире в Свиноустье (Польша, 1978 г.).



Ничья? — Что же другое!

Но белые не согласились. В поисках несуществующей удачи их король сначала побродил по нижним горизонталям, а затем, как акробат по веревочной лестнице, стал карабкаться вверх по линии h. Слон черных в это время произвольно разгуливал по доске, неизменно возвращаясь на с3. Когда же упрямец король достиг поля h8, последовало отрезвляющее Kpf6—е7+.

Пришлось белым сдаться.

Дополнительный матч-турнир четырех шахматисток, поделивших на зональном соревновании в Залаэгерсеге четвертое—седьмое места, завершился победой международных мастеров **Гертруды Баумштарк** (Румыния) и **Кветы Эретовой** (Чехословакия). Обе шахматистки завоевали путевки на межзональный турнир, который начнется 22 сентября в Рио-де-Жанейро.

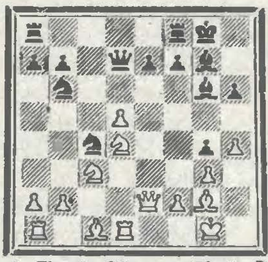
Результаты матч-турнира: **1—2. Г. Баумштарк** (Румыния) и **К. Эретова** (Чехословакия) — по $3^1/_2$ очка из шести; **3. Э. Климова** (Чехословакия) — 3; **4. С. Макаи** (Венгрия) — 2 очка.

НА ЗОНАЛЬНОЙ ВОЛНЕ

Приводим одну из партий.

К. ЭРЕТОВА — Э. КЛИМОВА
Защита Грюнфельда

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. g3 Cg7 4. Cg2 d5 5. cd К : d5 6. Кс3 Kb6 7. Kf3 0—0 8. 0—0 Кс6 9. d5 Ka5 10. e4 c6 11. Cg5 h6 12. Cf4 Kac4 13. Фе2 g5 14. Cc1 cd 15. ed Cf5 16. Лd1 Фd7 17. h4 g4 18. Kd4 Cg6.



19. a4 Лас8 20. a5 Ka8 21. a6 Ke5 22. ab Ф : b7 23. Kc6 Л : c6 24. dc К : c6 25. Ф : g4 Фс8 26. Ф : c8 Л : c8 27. С : c6 Л : c6 28. Лd8+. Черные сдались.

Сообщаем также, что президент ФИДЕ Фридрик Олафссон предоставил право выступить в межзональном соревновании **Александре ван дер Мийе** (Голландия) и **Яне Майлс** (Англия). Они будут представлять в Рио-де-Жанейро шахматисток первой европейской зоны. Отборочный турнир в этой зоне, включающей в себя страны Западной Европы, должен был состояться нынешним летом, но провести его не удалось.

А. ван дер Мийе и Я. Майлс получили «визу» на межзональный турнир благодаря своему высокому рейтингу.



Редактор Я. И. НЕЙШТАДТ

№ 33 (580) | Выходит по четвергам ЦЕНА 5 КОП. | При перепечатке ссылка на «64» обязательна. Рукописи не возвращаются. | Наш адрес: 101913 ГСП Москва, К-62, ул. Архипова, 8. Телефоны: 294-79-70, 294-76-69.

Л—49070. Зак 2909. Типография издательства «Московская правда», Москва, Д-22, ул. 1905 года, 7.